

AREA RECREATIVA. PARQUE PERIURBANO SAN JOSÉ DEL ÁLAMO. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

MANUEL FONSECA GALLEGO

Se planteaban una serie de estrategias que permitían la mejor implantación de las infraestructuras necesarias, tales como la adecuación al entorno y a la topografía existente (integración paisajística), la utilización selectiva de las panorámicas, la recuperación de infraestructuras agrarias existentes, la utilización de la flora autóctona canaria, el tratamiento exclusivo de la vía rodada existente, plantaciones selectivas y secuenciadas, utilización de señalización informativa, realización de mobiliario adaptado con diseño integrado y unitario, creación de aparcamientos de bajo impacto, etc.

Se contemplan en el proyecto la realización de las siguientes zonas:

- zona de acceso
- zona de aparcamiento
- zona recreativa (mobiliario integrado)
- zona cultural (auditorio-anfiteatro)
- zona interpretativa (alrededor del centro de visitantes)

La adaptación al relieve y al entorno nos ha llevado a realizar un sueño inspirado en las infraestructuras rurales canarias abancaladas, paisaje alterado por la mano del hombre pero en total armonía con la naturaleza.

Así, toda la actuación se genera en torno al camino de acceso, que partiendo desde una plazoleta creada al efecto, discurre por su antigua ubicación hasta llegar al futuro centro de visitantes, realizándose accesos a nivel en cada bancal y zona de umbráculos.

Se realiza un quiosco-bar con zona de barra y cocina, incluyendo dos pequeños aseos, realizado en mampostería de piedra basáltica, remates en piedra de Arucas y estructura de cubierta de madera aserrada con incorporación de elementos metálicos de remate.


También se construye un núcleo de aseos públicos, semienterrado aprovechando el talud natural, ejecutado con las mismas características que en el caso anterior a



excepción del muro-losa de hormigón armado para contención de tierras en la parte posterior y en la cubierta. Las celosías permiten la ventilación cruzada a través del espacio de acceso.

La zona cultural se implanta siguiendo la pauta marcada en todo el desarrollo del proyecto, de adaptarse lo más fielmente posible a la topografía existente, por lo tanto, a la hora de la ubicación del auditorio-anfiteatro se elige la mina de picón existente en el centro geométrico de la actuación, que permite, sin grandes movimientos de tierra, la ejecución de esta edificación con inclusión de gradas, escenario, mirador, etc. para la realización de actos públicos al aire libre.





La rehabilitación de la vivienda rural de tipología popular servirá para establecer en ella un pequeño punto de información y centro de visitantes.

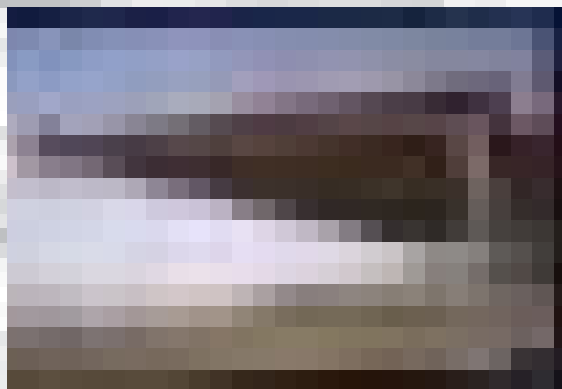
La madera forma parte esencial de todas las actuaciones en el parque, bien sea como elemento principal a manera estructural o bien como elemento de

acabado, complemento o remate de las distintas construcciones o del mobiliario especialmente diseñado para este entorno.

Se encuentra presente en la estructura de la cubierta del quiosco-bar con cerchas de madera aserrada de pino silvestre tanalizada en autoclave, rematada por panel sandwich y teja curva. Todas las carpinterías se realizan en tablero DM,

excepto las exteriores, realizadas en tablero baquelizado de 10 mm.

El edificio de servicios cuenta con celosías de madera de iroko correderas en exteriores y carpintería interior idéntica a la anterior construcción. Los bancos interiores de mampostería de piedra están rematados con tabla de "Picea abies" de 20 x 25 cm.





DATOS

Autor: Manuel Fonseca Gallego (Arquitecto) TRAGSATEC

Colaboradores:

Anteproyecto: Luis García Gil y Félix Garrido (Arquitectos)

Proyecto de ejecución: Santiago Cid Cuartero (Arquitecto) y Manuel Ruiz Machuca (Arquitecto técnico) TRAGSATEC

Promotor: Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente del Gobierno de Canarias

Situación: Parque Periurbano de San José del Álamo. Término municipal de Las Palmas de Gran Canaria (Isla de Gran Canaria)

Fecha del proyecto: 1997

Fecha final de la obra: 1998

Superficie útil: 1.317.500 m²

Presupuesto: 202.424.274 pta

Dibujos: Luis García Gil (Arquitecto)

El mobiliario de todo el parque (área recreativa sobre todo) que tiene un peso específico importante en el mismo, cuenta con distintas aportaciones de acabados en distintos tipos de tableros y piezas de madera aserrada que le dotan del carácter y calidez deseados, a pesar

de ser su elemento estructural básico, la mampostería de piedra o el acero laminado o calibrado.

Así los umbráculos utilizan tableros de 20 x 5 cm de madera tanalizada para las piezas que realmente ofrecen la sombra a la zona de estancia, donde se rematan con la misma pieza las mesas y con

escuadrías de 5 x 5 cm de los bancos. La papelera se realiza de manera parecida a los anteriores pero incorporando el tablero baquelizado de 10 mm en la tapa. La señalización se realiza con tablero contrachapado fenólico de 15 mm y también madera tanalizada de "Picea abies".

