

# BRYGGEN,

## TESTIGO DE LA ARQUITECTURA NÓRDICA con madera

En la ciudad noruega de Bergen se encuentra uno de los más depurados testimonios de la arquitectura de madera nórdica. Se trata del antiguo puerto Bryggen. Un barrio histórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

AUTORA: NELLY MALMANGER

FOTOGRAFÍAS: NELLY MALMANGER EXCEPTO LA SUPERIOR, DE BERGEN TOURIST BOARD (FOTÓGRAFO PER NYBØ)

Bergen fue fundado por el rey Olav Kyrre en el año 1070. Su situación privilegiada, situada en la costa occidental de Noruega, hizo de Bergen la ciudad más importante de los países nórdicos. Fue el punto de partida de expediciones vikingas y el puerto - llamado Bryggen ( el Muelle ) aparece citado en las más antiguas sagas noruegas contando las aventuras y las desventuras de los reyes noruegos. Como la que narra las hazañas del rey Sverre, transcrita hacia el año 1180. Poco antes, se celebró en Bergen el primer concilio de Noruega, en el año 1164. En el mismo siglo fue convertida en sede episcopal, rango que mantuvo hasta 1537 con la Reforma Luterana.

### **Centro comercial**

Al principio del siglo XIV Bergen llegó a su época más floreciente, la edad media. En aquella época era la ciudad más grande del país, un centro comercial cosmopolita y un punto de enlace para la exportación y importación. Desde Bergen salían los productos de exportación de toda la costa oeste y norte de Noruega y de las islas del Océano Atlántico. El pescado seco era la mercancía de exportación más importante. Ya al principio del siglo XII llegó a unas 3000 toneladas anuales. Lo que representaba un 80 ó 90 % del valor total de la exportación de la ciudad. Otros productos de exportación eran aceite de hígado de bacalao y arenques, además de cargas de madera, cueros y pieles. A su vez Bergen

proveía estas ya citadas zonas con productos de importación y con sus propias manufacturas. Las rutas de comercio más importantes al extranjero iban al este de Inglaterra, la parte continental del mar del norte y a las ciudades alemanas del mar Báltico. La mayor parte de los productos pesqueros en el siglo XII iban a Inglaterra, y la mayoría del grano venía del mar Báltico. Durante el siglo XII Bergen afirmaba su papel como importante centro comercial a nivel europeo. Al finales del siglo contaba con unos 7000 habitantes. Al principio del siglo XIV era la capital del poderío noruego y nido de una rica vida cultural.

### **Monumento de madera**

A mediados del siglo XII, la iglesia

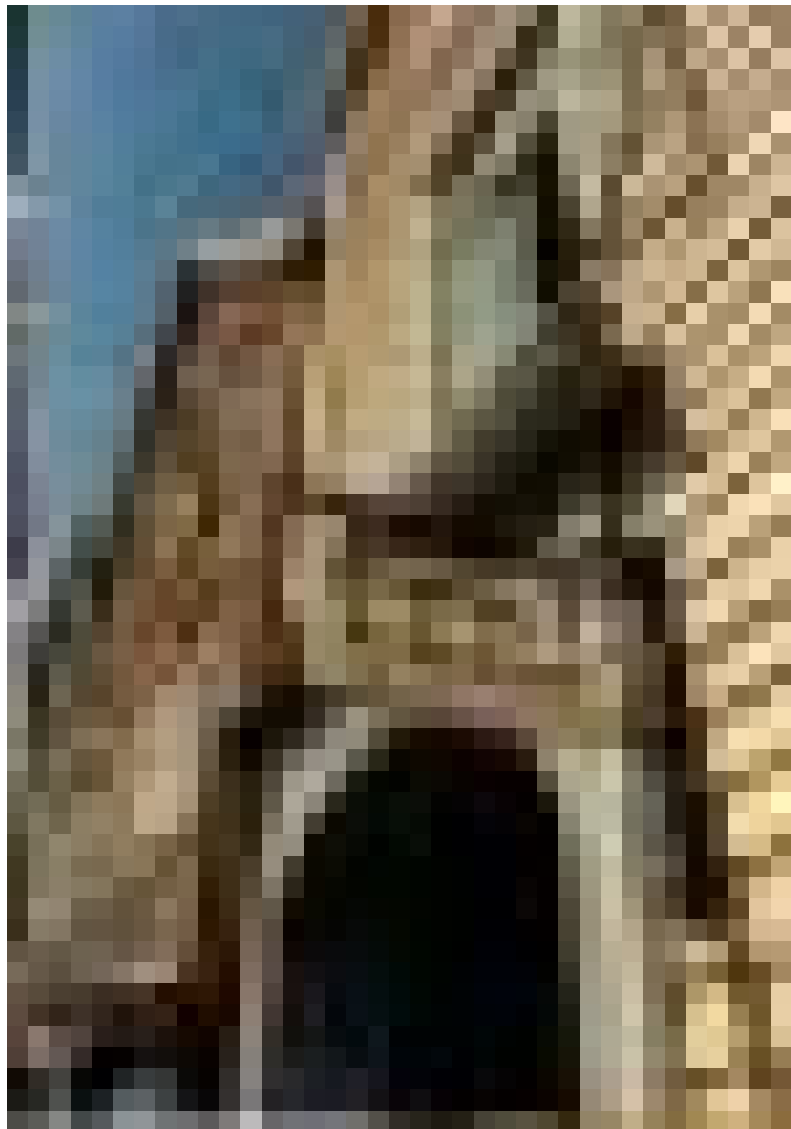


de María se construyó sobre una pequeña cuesta del litoral del puerto a unos 40 ó 45 metros del mar. En el litoral entre la iglesia y el mar se erigieron casas de troncos de madera hasta quedar solamente un cinturón de unos 14 metros de ancho entre la población y el mar. Este se reducía a 6 ó 7 metros en marea alta y los barcos no muy grandes se ponían en la playa para cargar y descargar. Con marea viva, el agua podía llegar a cubrir el suelo de las casas.

Tras el primer gran incendio que se conoce en la historia de Bergen, en 1170 ó 1171 la playa comenzó a utilizarse más que antes. Se construyeron pasarelas, que en la parte que daba a tierra se apoyaban en postes y por el otro lado, en construcciones de madera, formando muros de contención. Estas pasarelas entraban hasta el mar. A cada lado de ellas se levantaron casas sobre cimientos, normalmente dos filas entre las pasarelas. Esto concuerda con los edificios dobles que más tarde dieron la forma característica al muelle: una fila de casas a cada lado de un pasillo común que sube desde el mar.

Contemplado en su conjunto, las casas con patios y galerías abiertas representan una forma de edificar emanada de una tradición europea común. Mientras lo que se refiere al material y construcción está basado en tradiciones locales. Lo más característico de Bryggen son los edificios formando filas una detrás de otra, organizadas alrededor de un patio (*gård*). Las casas que pertenecen a un mismo patio forman un dominio. En un documento del siglo XII se nombran hasta 40 habitaciones en un solo dominio. Las casas tenían unos 4 ó 6 metros de ancho y llegaban a tener hasta 3 plantas. Estaban dotadas de galerías y escaleras exteriores. Cada dominio tenía urinarios situados entre dos casas, algunos incluso con varios asientos. En la parte trasera del dominio había una cocina comunitaria, apartada del resto del dominio para evitar los peligros de un incendio.

En el muelle se encontraban los



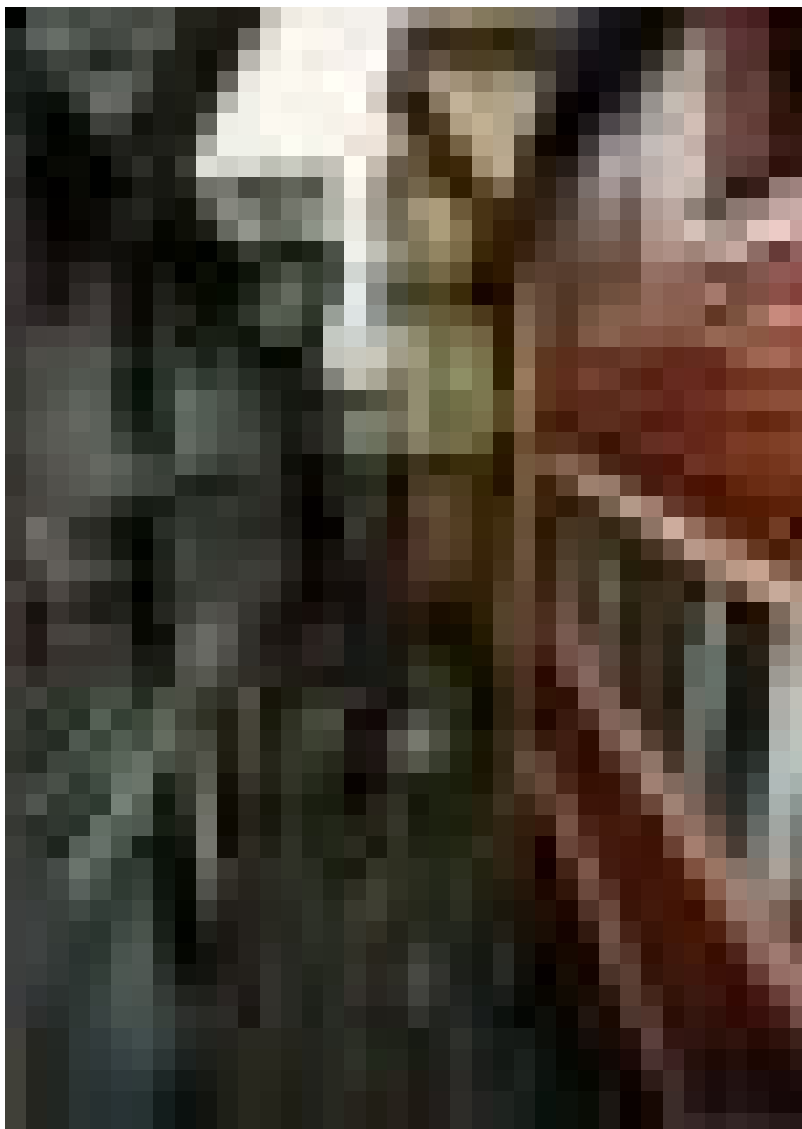
grandes comerciantes. Los bajos se utilizaban normalmente como almacenes, mientras que las habitaciones y las salas de estar se encontraban en los pisos superiores. La parte delantera de la casa, dando al puerto, era de especial importancia

para el comercio de los barcos. También pertenecían a la casa el callejón y el trozo de muelle delante de la casa. En la parte de atrás había más habitaciones y salas de estar.



### Los incendios cíclicos

Algunos han considerado a Bryggen un monumento a la obstinación por causa de los numerosos incendios que ha sufrido a lo largo de su historia. El primero en 1170 ó 1171, otros en 1198, 1248, 1476 y, acaso los peores de todos, en 1702 y 1955. Sin embargo, siempre ha renacido de sus cenizas revitalizado, de mayores dimensiones y ganando terreno al mar. Después del incendio en 1198 las nuevas casas se construyeron sobre estacas, y en parte sobre muros de contención. Pero al reconstruirse en madera pronto sucumbieron de nuevo a las llamas. Paralelamente a estos devastadores incendios crecía la importancia portuaria y comercial de Bergen, lo que lo hacía impensable abandonar Bryggen a su suerte. Esta necesidad de restablecer la actividad comercial rápidamente después de un incendio ha, sin duda, contribuido a conservar la arquitectura de Bryggen tal como era. En ciudades como Londres, Novgorod, Visby ó Brügge, las casas de madera fueron sustituidas por construcciones de piedra ó ladrillo. Eso no fue el caso en Bergen donde después de cada incendio se respetaban las propiedades, las maneras de construir, los materiales y en gran medida el trazado urbanístico. Las nuevas construcciones se levantaban sobre los restos de las antiguas. En el Museo de Bryggen (*Bryggens Museum*) se puede observar como los arqueólogos han podido seguir la historia de la ciudad, capa por capa a través de los siglos y cómo las tramas y las técnicas de cons-



trucción se han repetido y desarrollado.

### La Liga Hanseática

Para hablar de Bryggen es imprescindible hablar del emporio comercial de los Hanseatas.

Bergen fue, desde 1343 a 1560 el puerto más septentrional de la Liga Hanseática y Bryggen permaneció en el centro de la actividad comercial de la Liga en los países nórdicos. Y hasta hoy es corriente oír a los berguenses llamar a Bryggen «*Tyskebryggen*» ( El muelle de los alemanes ). La Liga Hanseática era un trust muy cohesionado y fructífero con sede en Lübeck, que llegó a agrupar más de 90 ciudades del Báltico y del Mar del Norte. Regulaba el comercio en esta zona y pertenecer a la Liga



comportaba una serie de privilegios sobre almacenaje y depósito de mercancías, el monopolio sobre determinados artículos e, incluso, la facultad de emprender acciones coactivas contra algunos puertos no integrantes en la misma. En realidad se puede decir que La Liga Hanseática fue la precursora de la actual Unión Europea.

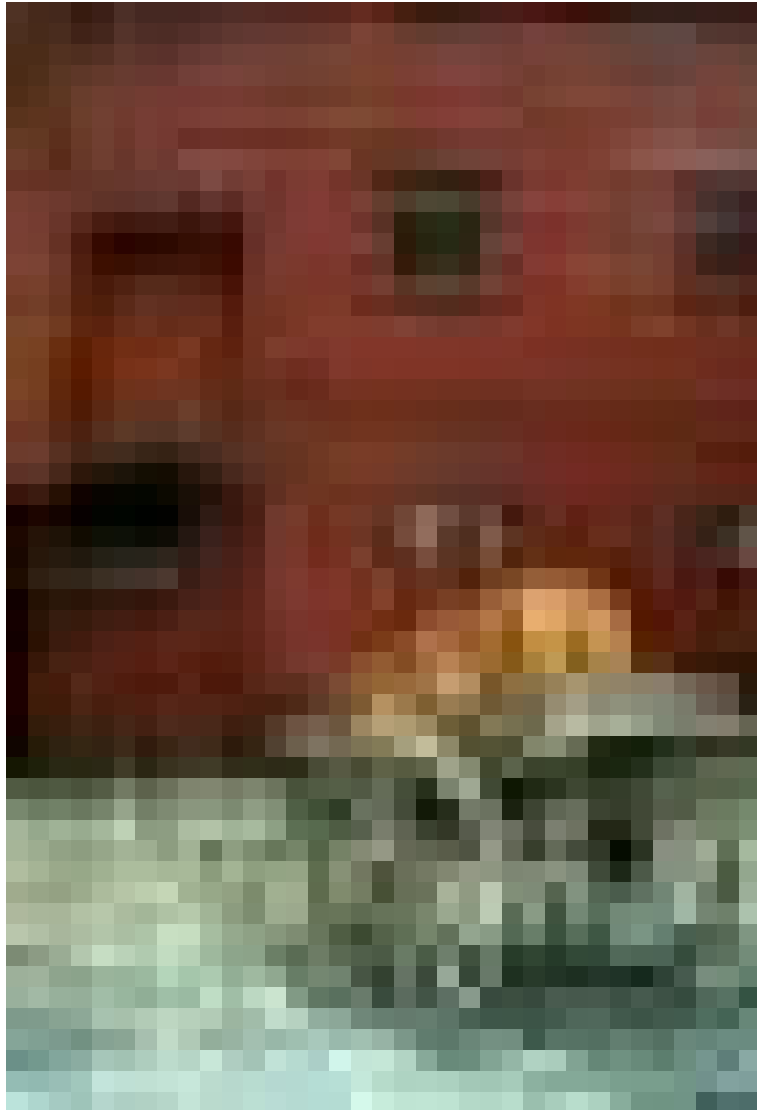
Hasta la mitad del siglo XIII estaba prohibido a los extranjeros tener propiedades en Noruega. Al abolirse esta ley, los Hanseatas llegaron a comprar innumerables bienes en Bryggen hasta hacerse con el dominio de la ciudad. Sin embargo, no han influido en la arquitectura de Bryggen, ya que las existentes instalaciones estaban adaptadas a las necesidades correspondientes y fueron reconstruidas.

En 1754, el consorcio teutónico -ya en bastante declive desde 1630-, fue reemplazado por la *Det Norske Kontor* ( La Factoría Noruega ), dedicada al negocio del bacalao seco.

### **Bryggen hoy**

En Bryggen hoy quedan en pie 61 casas, una cuarta parte de los edificios que componían este barrio en la época de la Hansa. Una demolición voluntaria en 1900 destruyó la mitad de este patrimonio y el último incendio de 1955 la cuarta parte restante. Las casas que se han conservado forman un atractivo y auténtico testimonio de la arquitectura nórdica. Fueron reconstruidas tras el incendio mencionado de 1702. Desde 1730, la mayoría de las fachadas fueron cubriéndose por una mampara con listones horizontales según la corriente de la época. Debajo de estos listones se conserva una rica decoración barroca.

En la parte trasera quedan algunas casas de piedra edificadas en los siglos XIV y XV, llamadas *steinkjellere* ( bodegas de piedra ). El antiguo puerto se extiende actualmente sobre trece hectáreas, delimitado como desde su principio por el mar y por la calle *Øvregaten*



(la calle de arriba) que transcurre paralela al muelle. En uno de sus extremos se ha construido recientemente el prestigioso hotel de SAS Royal respetando el estilo arquitectónico del barrio y prolongando la característica fachada de Bryggen frente al mar. En el otro extremo encontramos el Museo Hanseático, fundado en 1872. Desde hace veinte y cinco años la ciudad es objeto de intensas excavaciones arqueológicas, cuyos hallazgos se remontan al siglo XII. Desde el año 1962, la fundación *Stiftelsen Bryggen* ha destinado gran cantidad de fondos a restaurar y reparar numerosas edificaciones, la mitad de las cuales le pertenecen. Bryggen revitalizado es hoy un



monumento histórico vivo. Contiene además del Museo Hanseático y el Museo de Bryggen, restaurantes, talleres, oficinas, cervecerías y tiendas.

Deambular por sus callejones cubiertos de madera es como retroceder en el tiempo, reviviendo historias pasadas.