

Bodegas de Santiago Calatrava en Laguardia

Bodegas Ysios, situada en la mejor zona de Laguardia (Rioja Alavesa) y con la Sierra de Cantabria de fondo, ha sido diseñada por Santiago Calatrava.

Bodegas Ysios ha sido concebida desde su origen como la Bodega más innovadora de la Denominación de Origen Rioja, diseñada para ser la punta de lanza del siglo XXI, en esta bella zona Alavesa de Laguardia, una de las más tradicionales y mejores zonas mundiales productoras de uvas de altísima calidad.

Se trata de un edificio de 7.000 m² construido sobre una ocupación de 6.000 m². Su característica más notable es la imagen que ofrece en el paisaje con una fachada de 200 metros de longitud con una cubierta ondulante de chapa metálica, que contrasta con el perfil de montañas de su parte trasera.

La planta es sensiblemente rectangular con dos muros de hormigón armado que tienen un trazado curvo en planta y en alzado. Los muros longitudinales tienen desfasada la onda de manera que la cubierta sufre una ondulación variable conseguida con simples vigas rectas con un complejo remate de cubierta. Las vigas



salvan una luz de unos 30 m, distanciadas a unos 120 cm. La superficie de la cubierta es una reglada, lo que crea un ritmo variable visto desde el interior y el exterior del edificio.

En la zona central un cuerpo saliente alberga las oficinas y sala de exposición con una estructura compleja y espectacular. La superficie de la fachada principal contará con un revestimiento de madera de frondosa formada sobre un enrastrelado horizontal. Con este edificio Calatrava sigue fiel a su estilo apoyándose confian-

NUDOS DE ENCUENTRO ENTRE LOS PILARES Y LOS DINTELES DEL CUERPO CENTRAL

FRANCISCO ARRIAGA MARTÍNEZ
DR. ARQUITECTO



ARQUITECTURA

do el diseño a la rotundidad de formas geométricas muy marcadas y que siguen leyes repetitivas. Calatrava había utilizado la madera laminada alguna vez más anteriormente, si bien su obra se caracteriza más por el empleo del hormigón armado y del acero. El coste total de la obra es de 2.500 millones de pesetas de los que 500 millones corresponden a las instalaciones para el tratamiento del vino. La fabricación y montaje de la estructura de madera laminada ha sido obra de la empresa española Holtza S.A..

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LAS BODEGAS: www.ByB.es

Notas técnicas

- Volumen de madera, 873 m³, unos 180 km de lámina de madera
- 24.350 kg de acero galvanizado en caliente
- Las vigas principales tienen una longitud de 32 m y están apoyadas a 27 m entre ejes de apoyo
- La madera utilizada ha sido Picea Abies procedente de Suecia
- Todo el proceso se desarrolló con corte y tallado CNC-Cad-Cam
- El proceso de montaje fue lo más delicado del proceso

Información en la Red

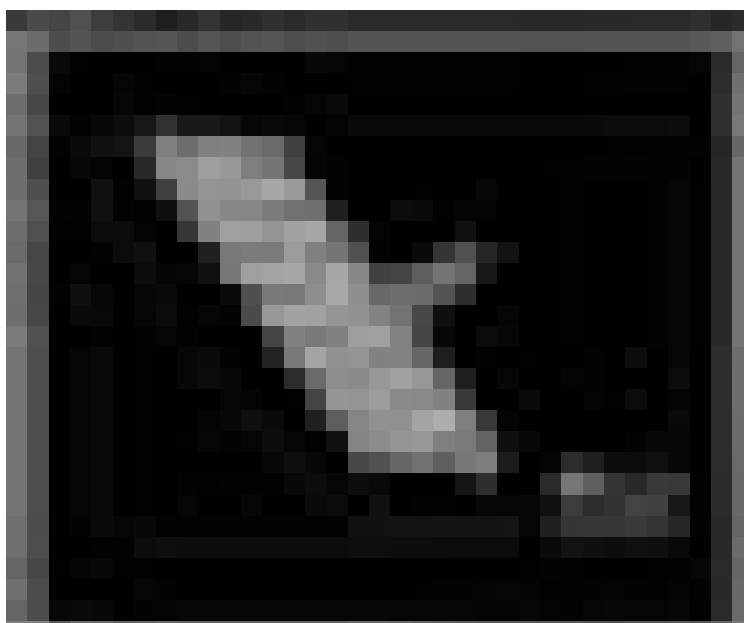
Santiago Calatrava ha puesto en Internet una amplia fuente de información sobre su trabajo y su persona. Incluye sus actividades por las diferentes áreas artísticas que ha tocado este valenciano de 48 años.

Ejemplos sobre su especialidad, los puentes, edificios públicos, esculturas o muebles son mostrados en un web.

También se puede encontrar un catalogo de publicaciones sobre Calatrava, bibliografía, la dirección de sus oficinas y un apartado de noticias.

<http://www.calatrava.com>

Por su parte Holtza ofrece información sobre obras realizadas y noticias sobre su empresa en www.hotza.es





ARQUITECTURA

IZQUIERDA ARRIBA: APOYO DE LAS VIGAS DE LA CUBIERTA SOBRE LA CORONACIÓN ESCALONADA DEL MURO DE HORMIGÓN. ENTRE LAS VIGAS SE DISPONE UN SISTEMA DE PEQUEÑAS CORREAS PARA EL APOYO DE LA CHAPA DE CUBIERTA

IZQUIERDA ABAJO:
DIBUJOS DE ORDENADOR DEL PROYECTO.

FACAHADA TRASERA DEL EDIFICIO CON LA CHAPA DE CUBIERTA EN MONTAJE



DISPOSICIÓN CONSTRUCTIVA EN SECCIÓN DE LA CUBIERTA. ENTRE CADA DOS VIGAS DE MADERA LAMINADA SE DISPONEN PIEZAS TRANSVERSALES QUE SIRVEN DE APOYO A LA CHAPA CON UN DESFASE EN EL ESCALONADO DE CIERTA COMPLEJIDAD

ASPECTO DEL INTERIOR DE LAS VIGAS DE LA CUBIERTA QUE APOYAN EN LA CABEZA ESCALONADA DE LOS MUROS DE HORMIGÓN. EL EFECTO ES EL DE UNA SUPERFICIE REGLADA ONDULADA.

