

Puertas italianas en Saiedue

J. ENRIQUE PERAZA

La feria Saiedue de Bologna se celebró del 21 al 25 marzo 2001. Se trata de un salón internacional de arquitectura interior, de la restauración, de la tecnología y el acabado de la edificación, al que acuden fundamentalmente empresas italianas.

En esta feria se han presentado los más importantes fabricantes de puertas de Italia, un sector muy diferente al español en cuanto a diseños y modelos. El diseño italiano, habitualmente más depurado que el nuestro, se evidencia también en las puertas, principalmente en las especiales. Destaca la tendencia a los vidriados con reminiscencias art-déco, la incorporación de cercos especiales y las puertas singulares, que rompen los esquemas habituales en nuestro país. Otros aspectos destacables son la valoración estética del cerco, más concretamente su fuerte y a la vez simple moldurado y los bastidores de madera maciza que marcan la junta con aristas romas en forma de labio o en bisel.

Las dimensiones de las puertas italianas son ligeramente diferentes a las españolas. Un poco más estrechas (60, 70 y 90 cm) y un poco más altas (2100 cm) lo cual es ciertamente un obstáculo para su introducción en nuestro país. La información que se presenta a continuación procede de sus catálogos y de sus páginas web. Agradecemos a Ignacio Martínez

Elcoro (de American Softwoods) su colaboración a la hora de aportar documentación.

Lualdi

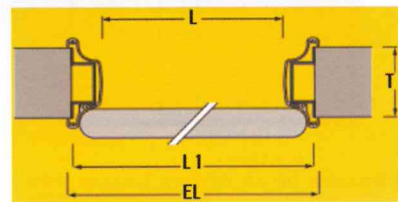
Es el fabricante que innova más y tiene un catálogo más completo. Lualdi Porte tiene su origen en una larga tradición dentro del sector del mobiliario, que se remonta hasta el siglo XIX bajo el nombre de Lualdi Arredamenti (Suministros Lualdi).

Lualdi Porte comenzó en 1960 a diseñar y producir industrialmente puertas con alto componente de diseño gracias a la colaboración del arquitecto Luigi Caccia Dominioni en la realización de sus primeros modelos, con una clara diferenciación -especialmente en materiales- respecto a las puertas tradicionales.

La principal característica, además de su moderno diseño, simple y elegante, es el empleo del poliéster lacado con un acabado brillante. Los cantos redondeados, la ausencia de revestimientos y la reversibilidad es la síntesis de la simplicidad y la extremada sencillez de instalación. Las puertas Super y Tris han ganado muchos premios de diseño.

Super

La puerta Super consiste en una hoja de madera de 40 mm de grueso, de núcleo hueco, lacado con poliéster brillante. El cerco de



ESQUEMA LUALDI SUPER



DOS ASPECTOS DE LA PUERTA LUALDI SUPER

