

Vitamina Buena Madera

Juguetes de madera



vitaminabm.org es el fruto de la iniciativa de un grupo de profesionales de diferentes sectores y países que sienten pasión por el diseño, la artesanía y la nobleza de los materiales, especialmente la buena madera. Profesionales en sintonía con un cada vez más creciente número de personas sensibilizadas con el mantenimiento de la riqueza del ecosistema, asegurando que cualquier objeto desde su primer desarrollo hasta que llega a nuestras manos contribuye activamente al mismo.

La empresa quiere dar a conocer una gran cantidad de artículos para el interiorismo, pequeños complementos decorativos y de escritorio, juegos de mesa y juguetes que por producirse en pequeñas cantidades muchos de ellos, estaban inevitablemente excluidos de los cauces normales de distribución.

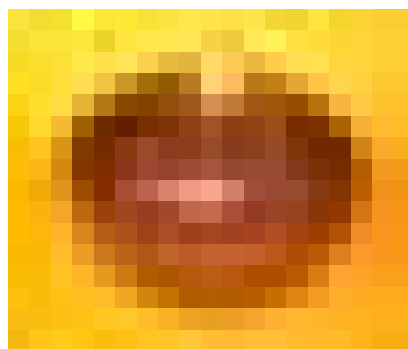
Dentro de esta línea se presentan tanto diseños actuales, como muy



especialmente pequeñas joyas con sus raíces en la artesanía tradicional de diferentes culturas, desde la cercana y entrañable de nuestra tierra, a la europea o la poco conocida de las culturas precolombinas u orientales.

La artesanía a través de los juegos y juguetes permite a la empresa acercarse a la cultura de otros lugares mostrando una pequeña parte del mundo en el que fueron creados.

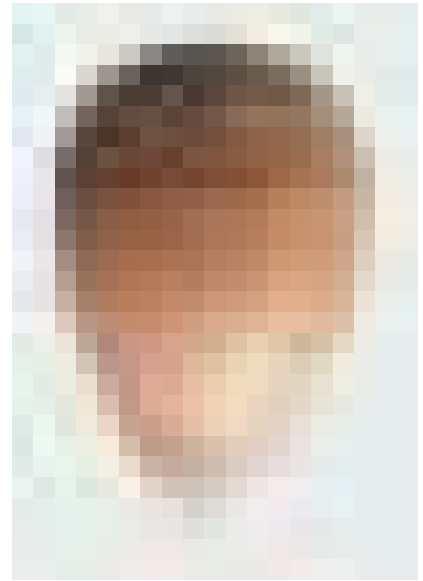
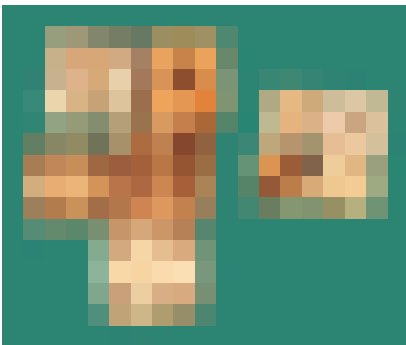
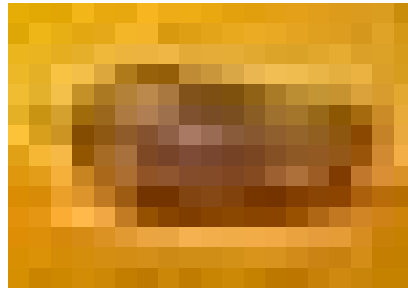
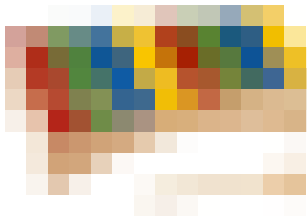
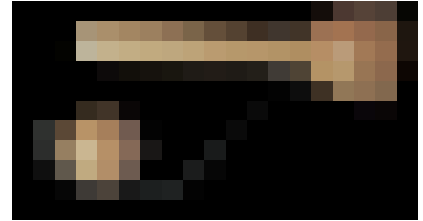
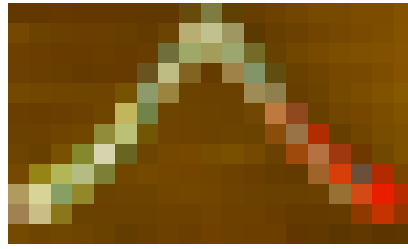
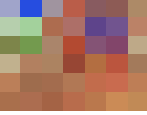
El juego es un valor fundamental en la sociabilización y desarrollo de cualquier especie animal, cuánto más fundamentalmente aún en la humana, motivando a través de los buenos momentos pasados nuestras emociones y sentidos contribuyendo al desarrollo íntegro de la persona.



No hace tanto tiempo, para algunos de nosotros el juego ocupaba gran parte del día y antes de caer la tarde nos reuníamos a jugar con los amigos a las canicas, la comba, el escondite, la peonza, entre muchos otros juegos.

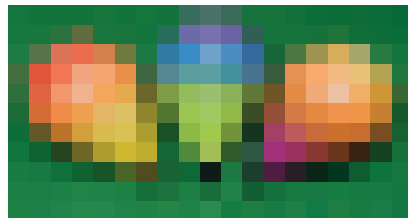
Actualmente mucho de este tiempo, especialmente niños y jóvenes lo aplican de manera pasiva.

Conscientes de la implicación que tiene para el ser humano la ausencia de estos estímulos, vitaminabm.org rescata algunos de estos juegos, apoyando este rescate de juegos y tradiciones con algunas aportaciones de nuevo cuño. Con ello quiere revitalizar su uso, distribuyéndolos directamente en el sector profesional y a través de regalos de empresa.



DADOS

Se trata de un juego originario de la cultura griega, que como la mayoría de sus manifestaciones conquistó a los romanos a través de los cuales ha llegado hasta nosotros.



PEONZA, PEON, TROMPO

El colorido y acabado de las peonzas de madera son característicos de cada región, nunca son iguales y dependen de la época y el lugar. Dar tu toque personal pintando y coloreando la peonza para ver sus cambiantes espirales mientras baila es otro de sus incentivos.

Esos juguetes tradicionales estaban fabricados en madera, metal o terracota decorada. Era tradicional, cuando un niño se hacía mayor, ofrecer los juguetes de su infancia a los dioses. La fragilidad del material nos hace pensar que los fabricados en terracota estaban concebidos con este propósito.

Datos históricos nos hablan de cazadores filipinos en el S. XVI que utilizaban una piedra atada a una cuerda de unos 20 pies de longitud en sus capturas. Es muy probable por tanto que el yo-yo viajase desde China no sólo hasta Grecia si no también hasta Filipinas, dónde se ha conocido como popuarmente como juego infantil durante un largo periodo de tiempo.

YO-YO

Se cree que el yo-yo es originario de China, aunque su primera mención históricamente documentada data del siglo 500 a. C. en Grecia.

Una vasija de ese periodo histórico nos muestra imágenes de jóvenes griegos jugando con un yo-yo. Este tipo de muestras pueden encontrarse en el Museo Nacional de Atenas. También en los templos egipcios se han encontrado pinturas que nos recuerdan los yo-yos.

WWW.BUENAMADERA.ORG