



Antonio Machado (Sevilla, España 1875 - Colliure, Francia 1939) es el autor de Juan de Mairena, publicado en 1936, un libro pleno de sabiduría y humor que refleja una visión escéptica de la vida y el mundo, perfilada a través del tamiz de la ironía. Para Machado «los grandes poetas son metafísicos fracasados. Los grandes filósofos son poetas que creen en la realidad de sus poemas. El escepticismo de los poetas puede servir de estímulo a los filósofos».

Es el escepticismo el impulso principal que lleva a Machado a la búsqueda de la verdad. «El amor a la verdad es el más noble de todos los amores».

Mairena es un apócrifo del poeta y filósofo sevillano, quien desde muy joven, recurrió al seudónimo -suplantación de nombres- un desdoblamiento en personajes que pueden expresar con más ardor lo que piensa.

Reproducimos en este pasaje unas reflexiones sobre la cultura que se apoyan en la figura del árbol

También la cultura -habla Juan de Mairena a sus alumnos- necesita ser podada, en beneficio de sus frutos, como los árboles demasiado frondosos. Y a falta de una poda consciente y sabia, bueno es el huracán. Muchas veces ha sido, muchas veces será a través de la historia, sacudido el árbol de la cultura por un fuerte vendaval de cinismo: quiero decir de *elementalidad* humana. No hay que asustarse, amigos míos: la historia procede de vendavales, y en el declive de muchas civilizaciones sopla el cinismo con demasiada frecuencia. ¿Es el árbol mismo de la cultura lo que peligra? No lo creo. Muchas hojas secas se lleva ese viento y, de paso, algunas ramas, no todas superfluas. Mas cuanto el árbol pierde en la espesura de su ramaje puede ganarlo en el vigor de su savia, en la hondura de sus raíces, a última hora, en la sazón de sus frutos.

Juan de Mairena. Cap. LXXII. Sobre el cinismo. Antonio Machado