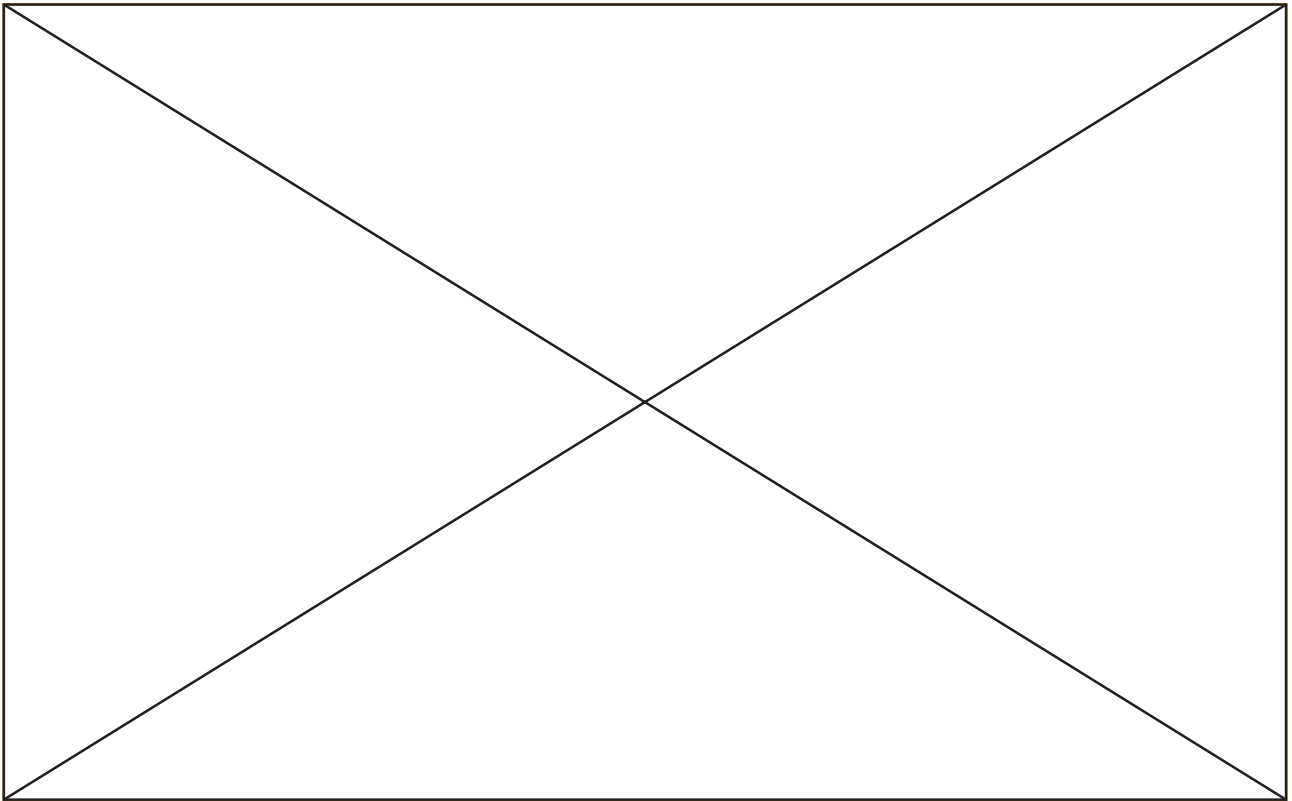


PROTOTIPO de PISCINA CUBIERTA EN LA CORUÑA

TEXTO Y FOTOS:
PATXI MANGADO
ARQUITECTO



El proyecto es consecuencia de un concurso en el que de manera clara se exigía dotar a la propuesta con un carácter de prototipo. Se trataba de proponer un proyecto que, mediante el uso previo de adaptación menor, pudiera construirse en varios lugares distintos de la provincia de La Coruña. El programa, relativamente sencillo, añadía al uso principal de piscina, un gimnasio, una cafetería y restaurante, así como otros servicios menores: saunas, áreas de masajes, vestuarios...

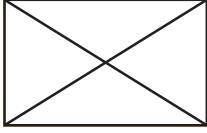
Desde un primer momento la opción fue clara y se identificó la idea de prototipo con un principio de partida como era el de la búsqueda de la "compacidad". Se propone un único volumen que en su sección longitudinal resume la organización funcional del conjunto. A un lado, con una altura definida por el volumen

total, se localiza la piscina; en el otro, igualmente con toda la altura de la sección, el gimnasio, y entre los dos un volumen que contiene vestuarios otros servicios en planta baja, y la cafetería y restaurante en planta elevada, estos últimos con vista sobre la piscina y el gimnasio.

Sin embargo, la idea de prototipo no se acaba en la simple consideración de este principio de compacidad. Formalmente queda además ligado a la elección del sistema estructural y particularmente a la definición de la cubierta. La cubierta representa, sin duda, el elemento que formalmente identifica el edificio. Su concepto de elemento único y rotundo, que con un mismo trazado envuelve todo, resulta coherente con el principio de compacidad antes mencionado. Pero además contiene otros significados.

Aunque parezca paradójico el concepto de prototipo se ha planteado intentando establecer una referencia, siquiera general y abstracta, a la región donde ha de asentarse. Galicia queda identificada con el agua y la lluvia entre otras muchas más cosas, y procurar transmitir la importancia de este elemento a través de la formalización de una "cubierta genérica" fue un interés permanente en la elaboración del proyecto.

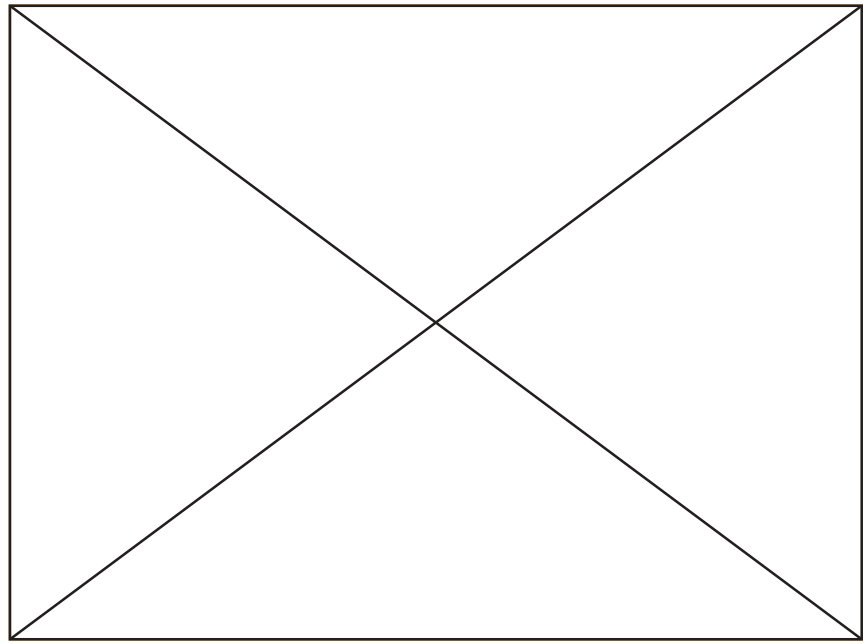
La cubrición se plantea con una forma convexa y con una inclinación continua que busca la semejanza con un gran canalón. El agua así transportada discurre por un tramo de la fachada de acceso – también al igual que la cubrición tratada con zinc – y se recoge en una gran bajante, elemento que queda claramente identificado y visto con ese carácter de pieza



mecánica, importante en el conjunto, en un ángulo del volumen.

La cubierta, al objeto de destacar su importancia en la configuración del proyecto, adquiere una cierta autonomía reflejada tanto en la ligera estructura de madera laminada que le da forma, como en el perímetro vidriado que sirve de remate a las fachadas laterales, y que articula la unión de la cubierta con el conjunto. La entrada de luz rasante bajo la cubierta viene a abundar en la búsqueda de una pieza suelta, autónoma, que resuma en su forma la mayor parte del sentido que tiene la idea del prototipo.

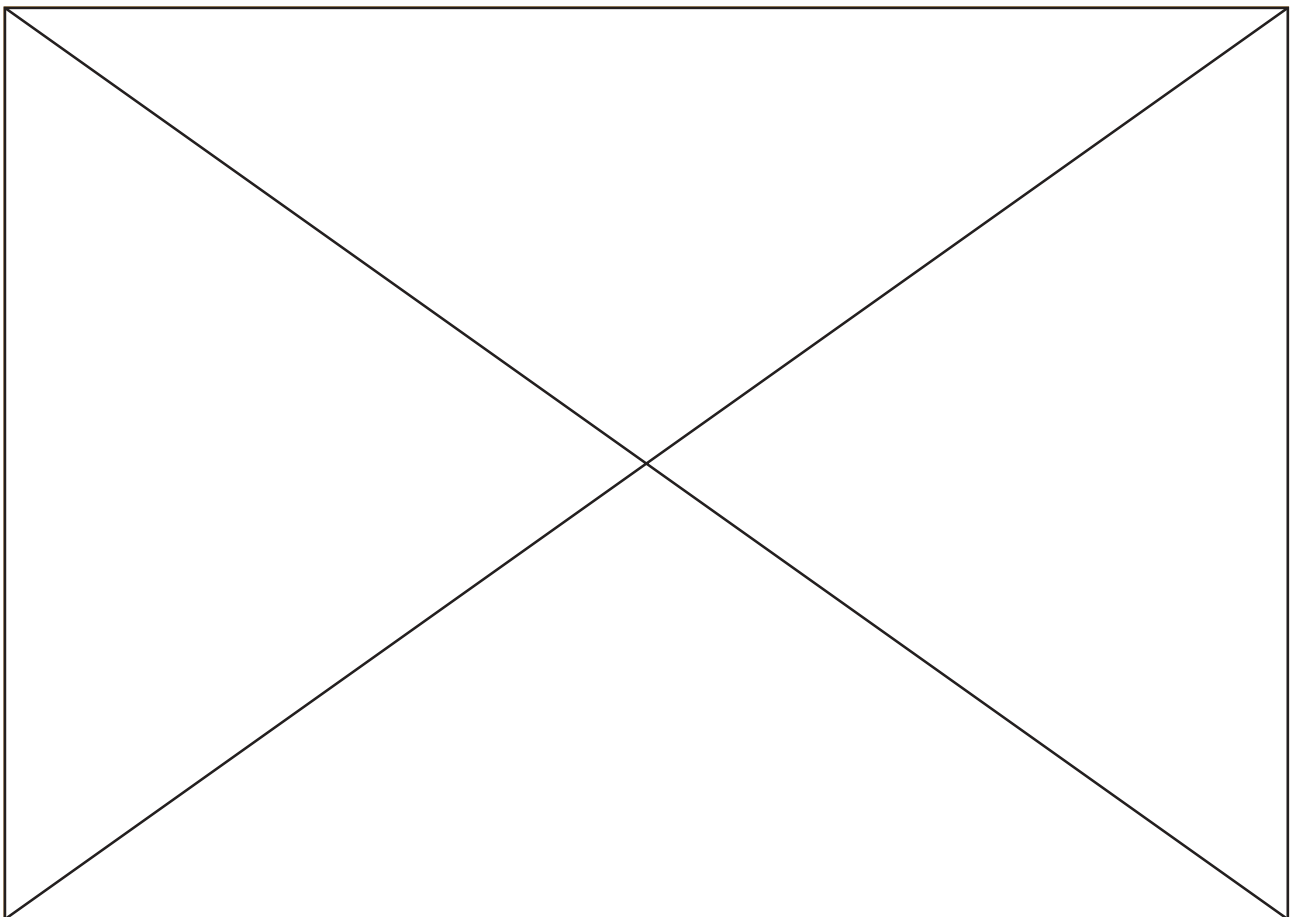
Los materiales elegidos no dejan de estar relacionados con esta actitud, ciertamente paradójica, que permite pensar en un prototipo sin dejar por ello de ser conscientes de que, a la postre, nos estamos refiriendo a un lugar, por genérico que éste sea. La elección de gruesos y anchos tablonos de madera de IPE como revestimiento de fachada, contrastando con las planchas de zinc que es el material utilizado en la cubierta, pretende asimilar el necesario cambio de tono del material – con el tiempo se espera que adquiriera un tono grisáceo aterciopelado como muchos de los

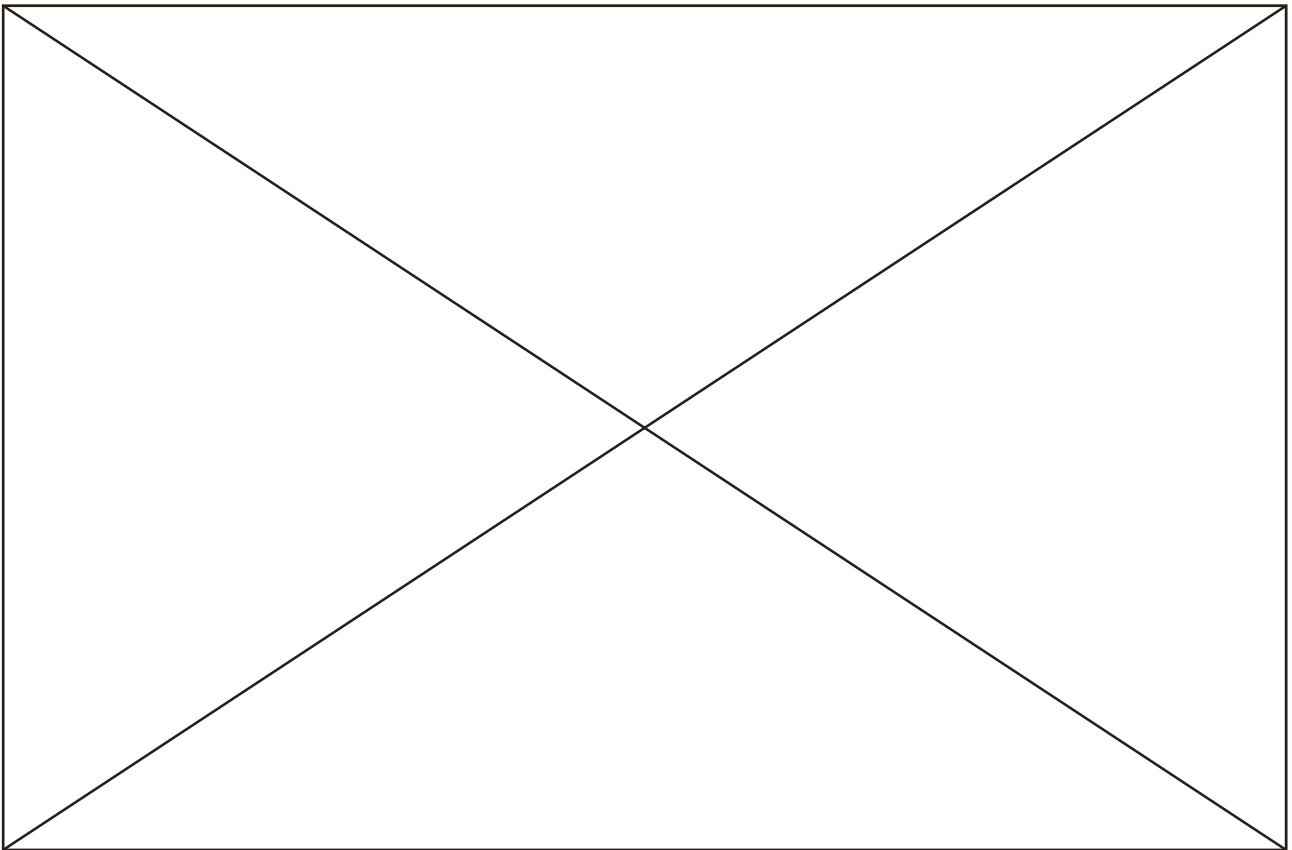
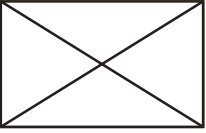


antiguos postes de luz que poblaban nuestros campos – con una fusión lenta, intensa, con el espacio y el paisaje que le ha tocado ocupar. Finalmente la base perimetral de granito no significa sino un reconocimiento previo, un homenaje a un material que constituye el suelo sobre el que nos asentaremos, el suelo de granito gallego que queda así elevado

a la categoría de condicionante abstracto y a la vez real.

Interiormente la piscina mantiene un principio de máxima transparencia y aunque tal y como se ha indicado existe una crujía intermedia que alberga funciones y espacios de menor dimensión que la propia del vaso de piscina y el gimnasio, no es menos





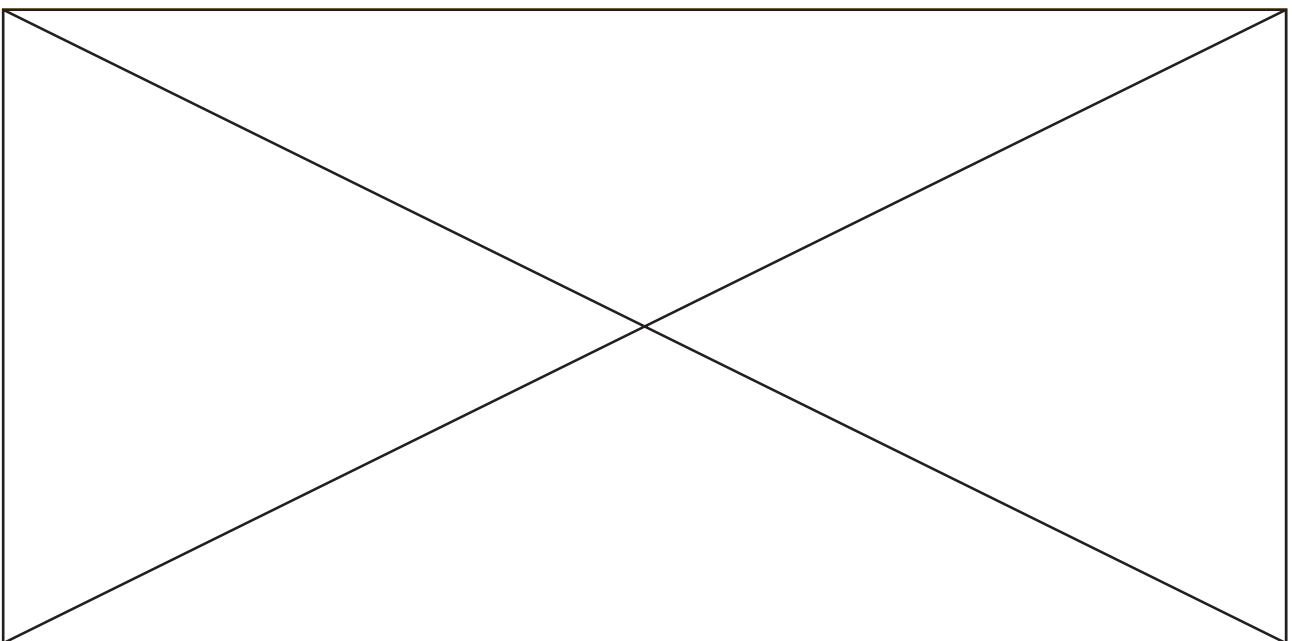
cierto que sólo la planta baja en esta crujía adquiere un cierto carácter cerrado, conformando una base donde instalar la cafetería y el restaurante que, a modo de mirador y con un tratamiento acristalado que se abre a las dos grandes áreas de uso, representa la unidad y la continuidad del espacio interior. Unidad y continuidad que resulta coherente con la idea de compacidad que dirige el proyecto y que de manera tan expresa condiciona la elección del

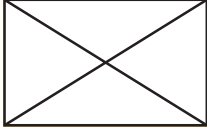
volumen único.

La cerámica blanca, los contrachapados de haya, madera pintada y el vidrio son la base de los tratamientos interiores que persiguen, a la postre, la búsqueda de espacios luminosos y neutros que sirvan de telón de fondo a la materialidad de la cubierta.

Compositivamente los únicos huecos que tienen carácter fijo, además del acceso, son dos de grandes dimensio-

nes, horizontales, colocados en los frontales de la pieza. Su posición y altura se plantean desde el interior, y responden al doble intento de crear una visual directa de carácter predominantemente paisajística cercana al plano del agua o al gimnasio, y de alejar el plano interior de actividades del plano de cubierta que de esta manera queda más separado. Se aumenta así la dimensión visual del espacio total.





Ficha técnica

situación

Oleiros, Coruña, España. Fene, Coruña, España. Melide, Coruña, España. Pobra do Caramiñal, Coruña, España.

superficie de actuación

2.100 m² (cada piscina)

presupuesto total

1.100.000 •

año de proyecto

Oleiros y Fene 1998

Melide 1999

Pobra do Caramiñal 2002

año de construcción

Oleiros, 2001. Fene 2002. Melide 2002. Pobra do Caramiñal. En construcción.

cliente e institución de contacto

Excma. Diputación de La Coruña. Servicio de Arquitectura (Fernando Cebrián Arquitecto).

arquitecto

Mangado y Asociados, S.L.

Francisco José Mangado Beloqui.

asociados en la dirección

Marian Juárez Pérez (Oleiros y

Melide). Carlos Rodríguez Puente (Fene).

colaboradores

Laura Martínez de Gereñu.

descripción

El proyecto nace de las especiales condiciones, ciertamente atractivas, que estaban implícitas en el concurso de arquitectura. Se trataba de hacer un prototipo de una dotación, una piscina cubierta. La definición de la estructura (un pórtico curvo de madera que define el perfil más significativo del edificio), la idea de un volumen compacto que permita una máxima adaptación a cualquier lugar con variaciones mínimas, y la cubierta que se trata como un gran "canalón" (elevando así la "lluvia" incorporada a la imagen de Galicia a categoría de forma), han definido la respuesta arquitectónica.

premios

Finalista Premios Fad 2002.

publicaciones

Revista Il Progetto. nº 9. Italia 2000. Pag.

31. *Arquitectura Viva Monografías* 87-88.

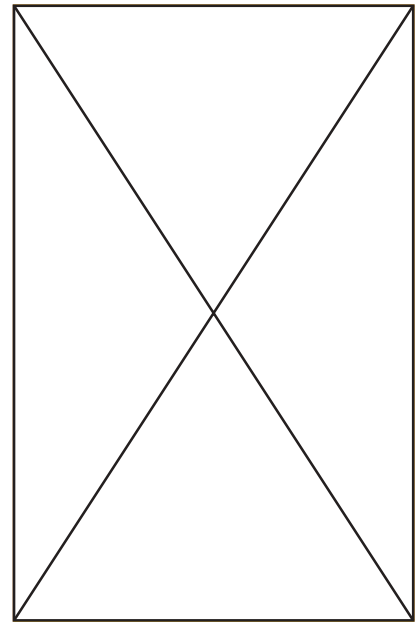
Madrid 2001. Pags. 98-101.

Casabella. nº 697. Italia 2002. Pags. 22-27.

Catálogo Premios Fad 2002.

On Diseño. nº 234. Barcelona 2002. Pags.

278-287.



Se han ejecutado así tres piscinas en contextos concretos diferentes. Todas ellas en la misma provincia de La Coruña. La adaptación a cada uno de los lugares concretos se ha realizado mediante la doble manipulación de la urbanización tratada ésta como

proyecto específico, y de la disposición de algunos huecos en las fachadas del conjunto. Estos huecos y su localización, variable, responden al interés por destacar determinadas referencias interiores o exteriores, puntos de vista, perspectivas u otros

aspectos que, sin detrimento de la afirmación de la pieza como prototipo, vienen a distinguir finalmente el lugar específico donde se asienta la construcción. ☒

