

Un chalet de piedra y madera en Noruega

div.A Arquitectos, Oslo



TEXTO: NELLY MALMANGER
FOTOS: SOLVI DOS SANTOS

Una lograda fusión entre lo vernáculo y lo moderno

Lo característico de este chalet de montaña está en la combinación entre arquitectura local vernácula y un estilo de vida moderna. El resultado es un chalet de gran confort, cálido y minimalista al mismo tiempo.

La situación

El chalet «Hytte Kvitfjell» está situado en una zona montañosa del sureste de Noruega, en el valle de Gudbrandsdalen y cerca de la estación de esquí, Kvitfjell, construida para los Juegos Olímpicos de Lillehammer, en 1994.

Desde el chalet se goza de vistas panorámicas de la estación de esquí y sobre el valle de Rondane y la cadena de montañas del mismo nombre.

El edificio

El edificio está compuesto por una zona principal y un ala para invitados. Todo bajo un mismo techo alargado. Los materiales de construcción, tanto del exterior como del interior son de piedra y madera, de acuerdo con la arquitectura tradicional noruega en general, y con la arquitectura vernácula local en particular. La forma del chalet es un rectángulo de 40 metros de largo. Una de estas largas paredes es de madera mientras la otra es de piedra. Esta última tiene un ancho de un metro y tiene incorporada camas, un sofá, la cocina y una chimenea, de acuerdo con la arquitectura vernácula local, donde las camas eran como habitaciones y las chimeneas sólidas instalaciones en piedra.

La madera del exterior del chalet es tablero de abeto, recubierto con dos capas de lasur.

El interior

Según los arquitectos de div.A, a fin de obtener una atmósfera invernal de montaña, optaron por utilizar madera barnizada de color negro en todas las



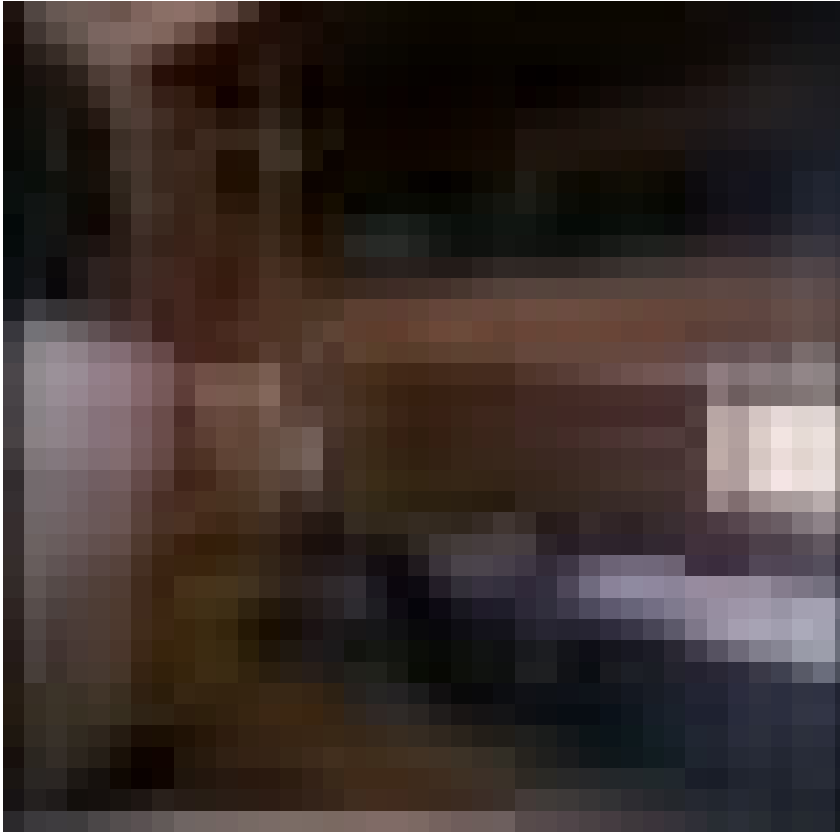



habitaciones, menos en los dormitorios y los cuartos de baño, donde son de color crema. Se trata de tableros de abeto, sin nudos, tratados con dos capas de lasur, - una capa antes del montaje y otra después. Los suelos y la mesa del comedor son de roble macizo. Todo lo demás del interior y muebles son de pino Oregon tratado con aceite. Eso da como resultado un tono dorado, creando un caluroso contraste con el negro. La madera de abeto es de Noruega, mientras que el roble y el pino son importados de los EEUU. Todos los muebles han sido diseñados especialmente para este chalet por la arquitecta interiorista, Beate Ellingsen.

div.A Arquitectos

div.A arquitectos se establecieron en 1987, en Oslo, Noruega. Sus proyectos van desde viviendas privadas hasta





urbanismo, la mayoría obtenidos mediante concurso público. En 12 años div.A participó en unos 100 concursos y ganó 20. Un logro admirable para una oficina tan pequeña, con tan solo 5 arquitectos. Su proyecto más conocido es la Ciudad Olímpica para los Juegos de Lillehammer, en 1994 (en colaboración con Lund Hagem Arquitectos). div.A enfoca su diseño desde la tradición Escandinava -una tradición que valora sobre todo la funcionalidad-, tiene además un enfoque sensible sobre el contexto (colaboran siempre con arquitectos paisajistas y arquitectos interioristas) y optan por la utilización de materiales naturales 

PARA MÁS INFORMACIÓN: WWW.DIVA.NO