

# FERIA DE MILÁN

## ÚLTIMAS TENDENCIAS EN MUEBLE DE MADERA

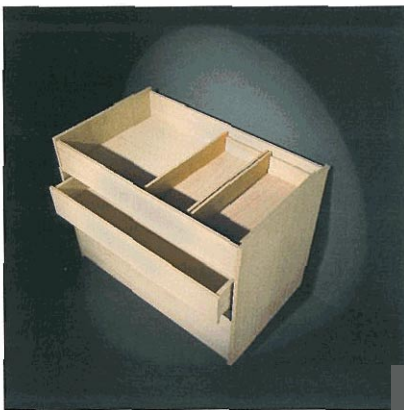


**Ripples.** Un banco/escultura en madera maciza con varias capas de maderas diferentes. Las capas han sido procesadas con un pantógrafo, a fin de crear un efecto policromático. Los huecos sirven como asientos ergonómicos. Edición limitada de 99 ejemplares firmados.

DISEÑO: TOYO ITO  
EMPRESA: HORM

**Container.** Container es un diseño para guardar todo tipo de productos. En la misma serie hay también carros, armarios con cajones, armario giratorio, banca banqueta y repisa. Realizado en madera chapada en roble claro o nogal americano.

DISEÑO: XAVIER CLARAMUNT / MIGUEL DE MAS  
EMPRESA: COSMIC -SIDI



**RIPPLES. TOYO ITO**  
**CONTAINER. JAVIER CLARAMUNT Y MIGUEL DE MÁS**

A pesar de que se ha hablado mucho de la crisis económica del mundo del diseño, no existen síntomas de restricción creativa. Todo lo contrario, nunca han habido tantas ideas innovadoras y la última edición de la Feria del Mueble de Milán, el santuario del mundo del diseño, se cerró el pasado mes de abril con un balance positivo.

Las tendencias en materia de muebles

y decoración son múltiples, pero podemos destacar algunas:

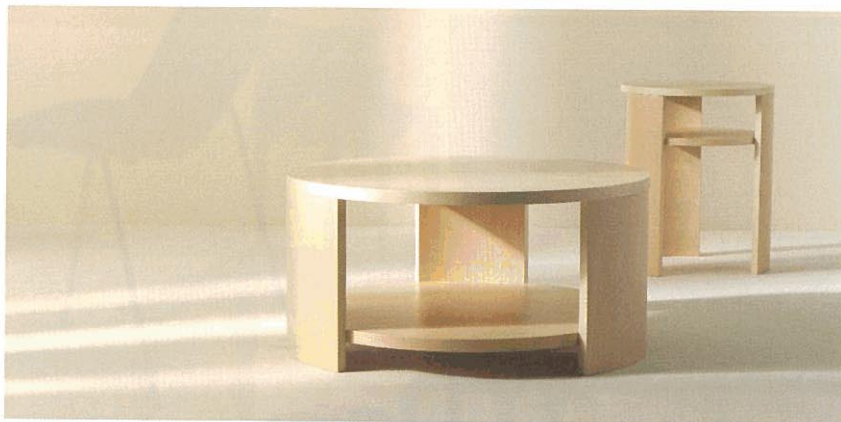
- los colores inundan todos los ámbitos. Y no son discretos: son fuertes y hasta chillones.
- hay muchas piezas singulares, mucha experimentación formal y al mismo tiempo una búsqueda de nuevas soluciones industriales.
- gracias a las nuevas tecnologías el mobiliario de madera fabricado en serie es cada vez más libre en sus formas. Y la artesanía funciona en muchos casos como un valor añadido de lujo.
- la madera «al natural» es una tendencia muy fuerte que, aprovechando la rica variación estética de las diferentes maderas, nunca pasa de moda.

Para los lectores de AITIM hemos seleccionado algunas de las últimas propuestas más interesantes que hay en el ámbito del mobiliario de madera.

**Mesas Feduchi.** La mesa del centro está diseñada hacia 1935 por el arquitecto Luis M. Feduchi en colaboración con L. Santamaría y ha sido reeditada. Sus patas están formadas por tableros curvados que se cubren con una tapa confeccionada de marquetería. Realizada en haya acabada en su color natural o tintada en color cerezo, roble o wengé. A partir del diseño de Luis M. Feduchi de la mesa centro, Pedro Feduchi Canosa y la empresa *puntmobles* han interpretado una mesa velador como complemento.

DISEÑO: LUIS M. FEDUCHI / PEDRO FEDUCHI CANOSA  
EMPRESA: PUNTMOBLES -SIDI

**Kayak Silla** vanguardista con una amplia gama de acabados. Disponible en versión giratoria o de cuatro patas. El asiento se fabrica en madera natural, lacado, tapizado o con cojín



MESAS FECUCHI



SILLA KAYAK, DE JORGE PENSI

de tela o piel.

DISEÑO: JORGE PENSI  
EMPRESA: SARE - SIDI

**RDL.** Construida en madera maciza de haya o roble y tablero contrachapado de haya acabado en chapa de haya o de roble, esta colección de asientos incorpora varias referencias: silla sillón, butaca con y sin brazos, butaca paralela pata alinear, taburete con y sin respaldo, y una silla para niños.

DISEÑO: LIÉVORE, ALTHERR & MOLINA  
EMPRESA: ANDREU WORLD - SIDI



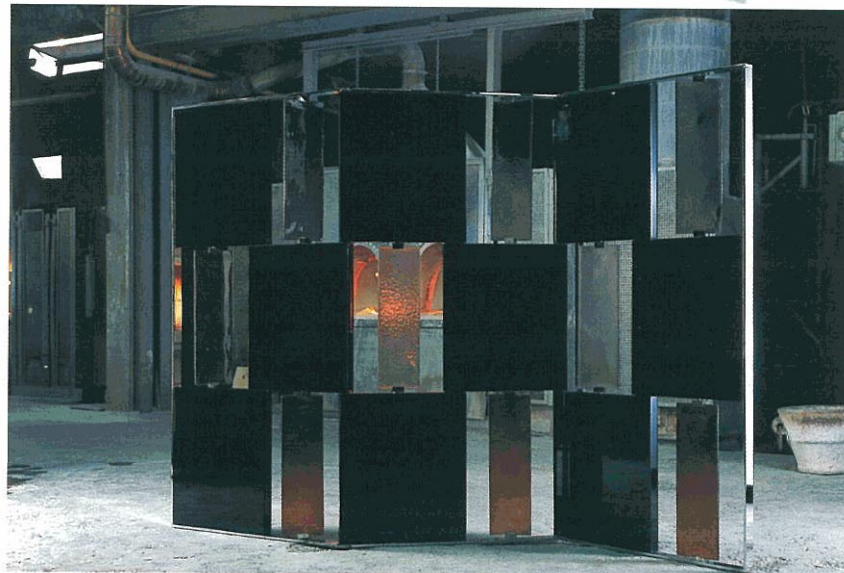
RDL, DE LIÉVORE, ALTHERR Y MOLINA

**PARAVENTO,** este lujoso biombo está realizado en madera lacada con inserciones de vidrio. Está disponible en gris, negro o blanco.

DISEÑO: RODOLFO DORDONI  
EMPRESA: VENINI

Platón, un contenedor moderno y funcional de la colección Platón. Realizado en madera natural o lacada en color wengé.

DISEÑO: J. L. PÉREZ ORTEGA  
EMPRESA: DO+CE - SIDI



PARAVENTO, DE RODOLFO DORDONI

Aparador en madera maciza de cedro. La originalidad de este diseño reside en las incrustaciones de unas piezas de aluminio en las puertas.

DISEÑO: CARLO CUMINI  
EMPRESA: UNIQUE LIVING



LEONARDO, DE ANTONI AROLA

Leonardo. Lámpara concebida como un nudo de madera. El diseñador aprovecha la transparencia de la madera de arce cuando esta se presta en finísimas láminas. Disponible en dos tamaños: 60 y 120 cm de diámetro y tiras de 10 y 20 cm de ancho anudadas a un armazón de acero niquelado.

DISEÑO: ANTONI AROLA  
EMPRESA: SANTA & COLE



PLATÓN, DE J. L. PÉREZ ORTEGA



GÉMINI, DE OLA RUNE

**Gemini.** Silla de madera de abedul con respaldo y asiento revestidos  
 DISEÑO OLA RUNE  
 EMPRESA SWEDESE

**Helios.** Una lámpara de techo en láminas de madera natural y con estructura de aluminio. Está disponible en dos tamaños: 60 y 90 cm de diámetro.  
 DISEÑO: M. IBARGÜENGOITIA  
 EMPRESA: BLUX - SIDI

**Woodline.** La serie Woodline son ejemplos de que también el cuarto de baño se puede revestir de madera. Está hecha en madera chapada con acabado natural o lacado en wengé.  
 Diseño: Benedini Associato  
 EMPRESA: AGAPE

**Gabbiano.** Lavabo en contrachapado curvado con acabado en roble natural o en roble teñido de color wengé.  
 EMPRESA: AGAPE

**Sleepi.** Sleepi es una cuna / cama que crece con el niño. Se puede convertir en parque, cuna abierta o en dos sillas. Tiene ruedas y cuatro posiciones escalonadas para el somier. Disponible en madera clara, natural o con un lacado transparente.  
 EMPRESA: STOKKE

**Luna.** La silla Luna es apilable, con estructura de metal cromado. El asiento es de una soia cáscara de madera laminada, revistada con «blackwood»  
 DISEÑO: BIAGIO CISOTTI / SANDRA LAUBE  
 EMPRESA: PLANK



HELIOS, DE M. IBARBUENGOITIA



LUNA, DE BIAGIO CISOTTI Y SANDRA LAUBE



LAVABO WOODLINE, DE AGAPE



LAVABO GABBIANO, DE AGAPE

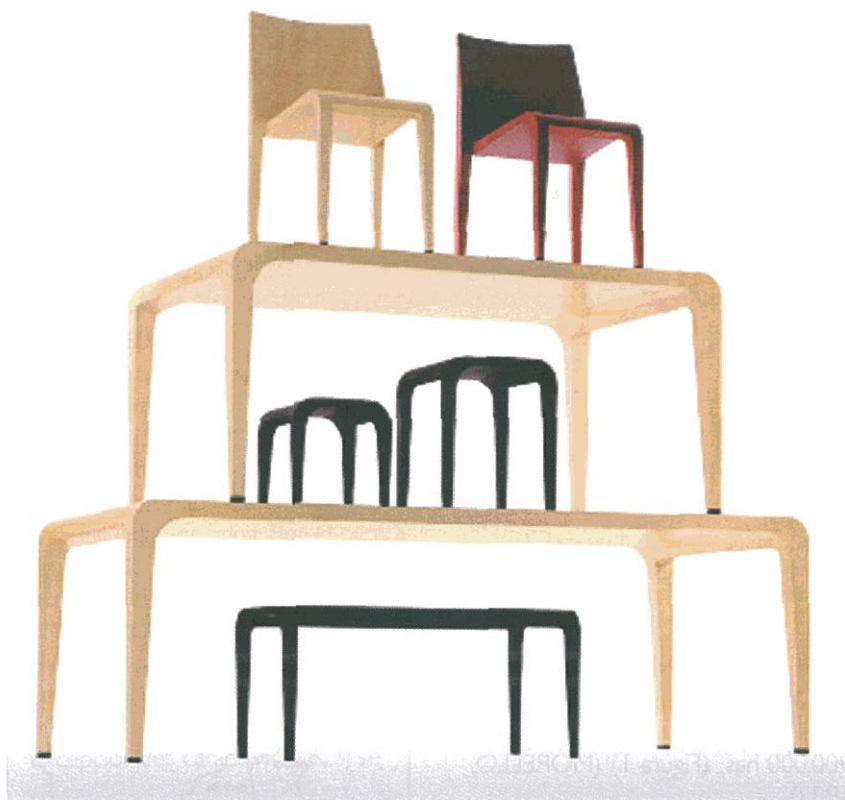


CAMAS DE MADERA DE HÄBERLI



SLEEPY, DE STOKKE

ZIGURAT, DE LALEGGERA



ría, que conoció su máximo esplendor durante el renacimiento, fue del ebanista y artista en marquetería, Bruno Longoni. Los diseños de la colección fueron encargados a algunos de los *tops* del diseño contemporáneo y realizados en una edición limitada de 33 ejemplares, firmados y numerados. En realidad se trata de unos contenedores muy prácticos convertidos en cuadros. Muebles sencillos, en madera de abedul natural o teñido de color oscuro, que han sido transformados en verdaderas obras de arte reflejando una gran creatividad y elegancia. Para disfrutar y admirar.

EMPRESA: LAURAMERONI

LOS DISEÑADORES SON:

ES 2 : ETTORE SOTTsass

ET 2: EMILIO TADINI

CH 2: HSIAO CHIN

BG 1: BRUNO GREGORI

ES 2: LA PUCA E CASTELLI (ESTE MODELO, A DIFERENCIA DE LOS DEMÁS DE LA COLECCIÓN QUE ESTÁN REALIZADOS EN MADERA DE ABEDUL CON INCRUSTACIONES DE MARQUETERÍA, ES DE MADERA DE PALISANDRO CON INCRUSTACIONES DE RESINA COLOREADA ).

RTH 1: ROBERT E TRIX HAUSSMANN

MM 2: MARCELLO MORANDINI

EF 1: EDOARDO FRANCESCHINI

## LA COLECCION INTARSIA

UNA ESPLENDIDA COLECCIÓN DE APARADORES CONCEBIDOS COMO OBRAS DE ARTE EN MADERA

Esta colección de aparadores deslumbra por su concepto de mueble/ obra de arte, y por una realización muy elaborada.

Intarsia está producida por la empresa italiana Laurameroni y los diseños son de distintos artistas, diseñadores y arquitectos que han colaborado estrechamente con ebanistas para su realización.

La idea de dar una expresión moderna a esta antigua técnica de marquetería

SEIS INTARSIOS

