

# UNIARTE-ORBILAK

## mayor productividad y mejor acabado en numerosas líneas de producto

El mercado exige a UNIARTE una extraordinaria calidad en el acabado de sus puertas. La clave para terminar el producto lo mejor posible pasa por aplicar un buen fondo y un lijado en profundidad que, sin embargo, no ha de ser lento ni caro para el fabricante. UNIARTE ha apostado por ORBILAK, especialista en el lijado de superficies, quien le ha aportado con sus máquinas y abrasivos una calidad extraordinaria en su producto, así como una mayor productividad, gracias a la velocidad de avance de sus robustas lijadoras.

UNIARTE realizó en 2003 una importante inversión en tecnología para la terminación de sus puertas; una tecnología que no puede demostrar sus enormes prestaciones si el producto no proviene de un buen lijado. La compañía toledana ha lanzado en el último medio año hasta 30 nuevos modelos de puertas. Su filosofía basada en la calidad y la innovación requieren maquinaria sólida y robusta, aunque también flexible y rápida. Cuando las lijadoras reciben las puertas, sobre éstas se ha aplicado un fondo UV para tapar el poro. En UNIARTE se requiere que den al producto un lijado lo mejor y más completo posible, incluso en las molduras, ya que además de la productividad, la calidad prima por encima de todo. ORBILAK cumple estas exigencias con máquinas robustas, fiables, pero a la vez sencillas de manejar. Los cambios de rodillos son rápidos; además, el abrasivo presenta una larga vida útil, gracias a su calidad y al movimiento al que le somete la lijadora. Rodillos y lijas vienen también de la mano de ORBILAK, quien ofrece un servicio integral como especialista en el campo del acabado de superficies. «Los técnicos que nos visitan se preocupan por la buena marcha de las máquinas y por darnos el abrasivo más adecuado a nuestras necesidades

-explica Rafael Cuesta, responsable de producción de UNIARTE-. No son vendedores que se desvinculen de su cliente una vez instalada la maquinaria, sino que han adquirido un verdadero compromiso con nosotros para aprovechar al máximo las prestaciones de las líneas de lijado».

### SOLUCION A LA LINEA DE BARNIZADO

UNIARTE ha adquirido para su fábrica de puertas en Ocaña dos lijadoras ORBILAK Mod. TIML-1300.

Con un ancho de banda de 1.300 mm, la máquina trabaja con 4 rodillos lijadores transversales que, además de realizar un movimiento giratorio, oscilan también sobre la pieza a lijar. Esto es, el abrasivo gira longitudinalmente en la dirección de la entrada de la puerta y también oscila transversalmente sobre toda su superficie, sin dejar ningún ángulo muerto. Así, cuando el producto sale de la máquina presenta ya un acabado ideal para proceder a su terminación, en el robot de barnizado.

Las lijadoras de ORBILAK hacen que UNIARTE haya logrado una importante mejora y optimización en la produc-



ción, respecto a la tecnología que empleaban con anterioridad. «Con una relación calidad/precio más que razonable, hemos logrado mayor productividad y mejores acabados en numerosas líneas de producto -explica Rufo Vaquero, jefe de producto en UNIARTE-; y sin necesidad de exigir a los rodillos un ritmo frenético, ya que éstos no sólo se mueven de forma rotativa, como en la generalidad de la maquinaria del ramo».

Las nuevas lijadoras permiten avanzar a UNIARTE a un ritmo de 5 metros

### ORBILAK ofrece a UNIARTE un servicio integral como especialista en el campo del acabado de superficies





## Las lijadoras ORBILAK contribuyen al desarrollo de una nueva línea de puertas prelacadas en UNIARTE.

por minuto, trabajando la puerta a poro cerrado. Lijando DM o madera a poro abierto, el avance es de 4 m/min. «Además, estas máquinas nos ofrecen las prestaciones ideales para desarrollar una nueva línea de producto; en concreto una puerta prelacada en DM -concluye Rufo Vaquero-».

### UNIARTE

UNIARTE, S.A. es un referente europeo en la fabricación de puertas de madera y sus complementos. Dotada de una moderna planta de producción, ubicada estratégicamente en Ocaña (Toledo), con más de 70.000 m<sup>2</sup> construidos sobre una superficie de 155.000 m<sup>2</sup>, UNIARTE es una empresa eficiente, apoyada en una ambiciosa estrategia, una sólida estructura organizativa y en desarrollo internacional continuo. Su fuerte compromiso con la calidad, el diseño y la innovación sitúa a UNIARTE a la vanguardia del sector de la puerta. Tanto la seguridad laboral como el respeto hacia el medio ambiente son también compromisos prioritarios de la compañía, por los cuales realiza importantes inversiones y esfuerzos en la prevención y cumplimiento de las normativas europeas.

### ORBILAK

ORBILAK fabrica maquinaria para el pulido y lijado de la madera y el PVC, realizando de forma mecánica la ingrata labor del lijado de piezas de muebles y puertas de todo tipo. ORBILAK posee un departamento propio de investigación y desarrollo, dotado de un equipo de técnicos con amplia experiencia, que perfecciona continuamente los sistemas de lijado. Las máquinas se fabrican y montan en sus instalaciones de Peligros (Granada). Se montan los motores, se construyen los chasis, se fabrican las piezas especiales y se hace el montaje definitivo de la maquinaria con los elementos consumibles.

ORBILAK realiza un control de calidad en tres fases. Uno, en el proceso de fabricación y montaje. Otro, al finalizar la máquina, se pone en funcionamiento y se revisa a fondo. Se prueban todos los elementos electrónicos y mecánicos y se comprueba la robustez estructural del conjunto. Por último, se realiza un control directamente en la instalación del cliente, donde se comprueba exhaustivamente el correcto rendimiento del equipo. ORBILAK basa su filosofía en la

calidad, de forma que no es un mero fabricante de maquinaria, sino que concibe sistemas para dar solución a las necesidades del cliente en el proceso productivo. Su gran valor añadido es la total dedicación al servicio de las necesidades del cliente.

Como ellos mismos definen, y desde aquí corroboramos, ORBILAK NO FABRICA LIJADORAS. EL METODO ORBILAK ES EL SERVICIO INTEGRAL DEL LIJADO AL CLIENTE

