



TRES PROYECTOS EN DINAMARCA

Dos proyectos del estudio BBP Arkitekter A/S, Copenhagen

BBP Arkitekter A/S es un estudio de tamaño mediano, con sede en Copenhagen. Fue creado en 1992 y dispone de 18 puestos móviles de trabajo. Se ha dado a conocer por sus ambiciones arquitectónicas y por su versatilidad - trabajando en muy diferentes aspectos de la arquitectura.

50 % de sus actividades son rehabilitaciones o reformas y el otro 50 % son construcciones nuevas y planificaciones, en su

mayoría urbanas, creando nuevos barrios y edificaciones. Ha realizado proyectos en Dinamarca, Suecia, Islandia, Finlandia y Alemania.

Los ideales arquitectónicos del estudio se encuentran en la tradición nórdica, donde destacan la funcionalidad, la luz, el cuidado de las texturas y la integración en el paisaje. Aspira a depurar la expresión arquitectónica de cada proyecto eliminando lo superficial y destacando lo esencial.

NELLY MALMANGER

Club social en el municipio de Holbæk

«La casa del futuro»

El Casa Club de Holbæk surgió como resultado final de una propuesta de los arquitectos de BBP Arkitekter A/S a un concurso público para un club social destinado a reuniones y actividades de asociaciones y clubs muy diversos. El proyecto está concebido como una casa tipo, llamada «la casa del futuro» donde la flexibilidad del concepto permite adaptarla a usos muy distintos. Y también permite una fácil adaptación a otros lugares y necesidades mediante unos sencillos ajustes.

El punto de partida del concurso fue el llamado Charter 99, «Los dogmas de la Arquitectura», donde el epicentro ha sido la creación de un espacio básico donde la composición de los siguientes elementos: construcción, luz y textura, da como resultado unas calidades arquitectónicas y espaciales sencillas, robustas y libres de detalles superfluos.

Idéa arquitectónica

El edificio está compuesto por un volumen rectangular con dos zonas climáticas. Una de estas zonas está cubierta y delimitada por una celosía que define la extensión exterior de la casa. La segunda zona es un volumen interior climatizado con paredes cerradas y con ventanas «libremente» colocadas.

Desde fuera el edificio se presenta como una unidad clara y sencilla, mientras que desde el interior se presenta como una casa dentro de otra casa.

La distribución interior del ambiente central se hace mediante el uso de módulos de conservación móviles. Al mismo tiempo funcionan como tabiques divisorios. Este sistema da a los usuarios un número casi ilimitado de posibilidades para modular el espacio.

Flexibilidad

El Club House de Holbæk es un proyecto que gracias a sus pocos elementos da un alto grado de flexibilidad. En la fase de planificación los núcleos de obra vista se pueden modular según cada caso. El sistema modular de elementos y columnas que forman el espacio básico permite acortar o alargar el edificio. Estos requisitos han sido el punto de partida en el proyecto.

Los materiales

Las exigencias a los materiales escogidos han sido:

- asegurar un buen clima interior
- minimizar el gasto de energía
- que el edificio resista a un desgaste de uso «duro»
- minimizar los gastos de funcionamiento y mantenimiento
- que sean ecológicos

Las zonas con equipamiento técnico y las funciones húmedas - como cocina, lavabos etc. - están ubicadas en

núcleos de obra vista. Alrededor de estos núcleos, se han levantado unos bastidores de madera encolada que soportan unos módulos de madera del techo y de la fachada, que están altamente aislados.

El techo está hecho con placas de acero (ståltrapezplader) sobre los módulos del mismo y con placas de fibra de vidrio encima de la galería y las claraboyas.

En el exterior se ha utilizado madera de abeto Douglas para la celosía y el recubrimiento de la fachada. La madera está impregnada con resina que le da una larga duración y con los años una bonita patina.

En el interior, el suelo, las paredes y el techo están revestidos con madera de pino impregnada de productos antiabrasivos y tratada con lejía y jabón. Este tratamiento da como resultado unas superficies muy robustas con una bonita patina incluso después de un tiempo con pocos cuidados. Al lavar las superficies éstas recuperan su presencia original.

FICHA TÉCNICA

Cliente: Ayuntamiento de Holbæk, Lokale og Anlægsfonden.

Arquitectos: BBP Arkitekter A/S

Aparejadores: Hegelund-Christensen A/S

Ingenieros consultantes: Lemming & Eriksson A/S

Presupuesto: 4,1 millones de coronas danesas (unos 500 000 •)

Superficie: 435 metros cuadrados

Año de construcción: 2003 (8 meses)





Torre de vigilancia de playa

Este proyecto tiene su origen en un concurso público para una nueva estación de vigilancia para las playas danesas.

La idea arquitectónica fue elegir una forma geométrica sencilla con colores luminosos, parecidos a los faros y las balizas marinas ya conocidos en las costas danesas.

La idea constructiva consiste en cinco elementos en forma de cajas, que se alzan en una torre. Para su almacenaje invernal se juntan como una caja china formando una unidad compacta. Cada elemento está pintado alternativamente en rojo y blanco. Después de su

instalación en forma de torre los elementos -o cajas- se juntan mediante un gancho, que a la vez sujeta y completa la construcción.

La torre es visible desde muy lejos. En la parte superior destaca una bandera y una antena. El módulo de la plataforma para el puesto de observación está colocado a una altura de 4,9 metros. Según las circunstancias dadas, la torre se puede montar con un elemento de menos para una altura inferior de 3,8 metros. La plataforma tiene sitio para una mesa, dos sillas, diversos equipamientos de telefonía y radio, además de prismáticos, megáfonos etc.

Como protección contra la

intemperie la plataforma se puede equipar con un módulo de techo. Éste se coloca por debajo del gancho, dejando los lados abiertos para la vigilancia. El acceso a la plataforma es desde los dos lados mediante unos simples peldaños de escalera. Para bajar de una manera rápida y segura, como se hace en los barcos, los vigilantes se pueden deslizar por pasamanos. Estos están concebidos como ganchos. En efecto, son los mismos que sirven para sujetar los diferentes módulos de la torre, como la tapa de un bote de mermelada. Se puede impedir el acceso a la plataforma mediante una alfombra que se





desenrolla, y que se fija en el interior del peldaño inferior con un palo.

En el fondo de la torre hay una habitación para guardar el material de la estación. Sirve además como lugar de permanencia para los guardias en caso de mal tiempo y dispone de suficiente sitio para poder atender a un paciente en una camilla. Desde el cuarto hay vista libre a la playa a través de una puerta basculante.

El aprovisionamiento/ suministro de electricidad se soluciona a través de energías alternativas como en los yates. En este caso se pueden instalar paneles solares en la playa y suplementar estos con un generador de viento instalado sobre el módulo del techo.



Materiales

Los diferentes elementos de la torre se realizan en contrachapado WBP hidrófugo de Schauman con listones en madera de fresno. La superficie se laca en blanco y rojo. La guarnición y los pasamanos son de aluminio y acero inoxidable.

La economía

A fin de cumplir con el presupuesto limitado, de unas 200.000 coronas danesas por estación, se trata de una solución económica. El proyecto se basa en el uso de materiales y detalles constructivos conocidos. Dado que hay pocos elementos, el montaje y el desmontaje se realizan de una manera rápida y sencilla.

En el caso de vandalismo, graffiti etc, los diferentes elementos de la torre se dejan limpiar, tratar con laca o se pueden reparar por un carpintero local.

FICHA TÉCNICA

Cliente: La administración pública de las costas danesas.

Arquitectos: BBP Arkitekter A/S

Proyecto: Torres de vigilancia para playas

Presupuesto: 200 000 coronas danesas (unos 25 000 •) cada torre.

Una Casa Marítima para jóvenes en Copenhague

Un proyecto del estudio PLOT Arkitekter A/S

El estudio de arquitectura Plot Arkitekter A/S fue fundado en 2001 por los arquitectos Julien de Smedt y Bjarke Ingels, y ha crecido rápidamente hasta convertirse en un estudio mediano, gracias a proyectos innovadores como la Casa Marítima y otros muchos proyectos, dentro y fuera de Dinamarca. El estudio ha recibido varios premios nacionales e internacionales entre los cuales cabe destacar el León de Oro de Venecia por el mejor auditorio musical del mundo con su propuesta para la casa de conciertos de Stavanger, Noruega.

El proyecto

Se trata de transformar un club náutico en una casa marítima para jóvenes. El deseo era fomentar unas actividades marítimas para niños y jóvenes en el barrio de Amager, en la capital danesa. Abrió sus puertas en febrero del 2004 y da cobijo a dos clubs náuticos para jóvenes al mismo tiempo que sirve como un lugar público destinado a una gran variedad de actividades náuticas

de recreación así como de enseñanza de vela, de surf, remo, pesca, kayak, inmersión etc.

El lugar

Se encuentra en una lengua de tierra en el estrecho de Øresund al norte de Copenhague. En realidad se trata de un suelo artificial creado por los escombros que allí se habían ido acumulando durante décadas, transformando una zona del mar en un terreno contaminado. Por esta razón el cliente, la Ciudad de Copenhague, había destinado una cuarta parte del presupuesto para la Casa Marítima, para limpiar el suelo para que los niños pudieran jugar sin peligro.

La idea arquitectónica

Sin embargo, Plot Arkitekter propuso una solución alternativa, consistente en utilizar este dinero para cubrir toda la zona - unos 1600 metros cuadrados - con una plataforma de madera e integrar los edificios y los almacenes para barcos debajo de la piel protectora de madera. Esta idea fue el punto de partida de todo el proyecto: una



arquitectura


cubierta de madera que integrara los más de 400 metros cuadrados de edificio que les pedía el cliente. El resultado es una alfombra de madera en la cual se interseccionan dos edificios. El más grande tiene unos 316 metros cuadrados divididos entre una sala de estar, cocina, despachos y lavabos. El segundo edificio tiene talleres y guardamopía y es de 120 metros cuadrados. En el tejado de estos hay un anfiteatro y sitio para encender una hoguera, ya que en Escandinavia es muy corriente hacer reuniones sociales alrededor del fuego. El resultado es un lugar multifuncional donde la cubierta de madera le dota de un carácter que recuerda las cubiertas de los barcos y que al mismo tiempo se presente como un paisaje artificial donde los jóvenes pueden permanecer para organizar una barbacoa, tomar el sol, jugar etc.

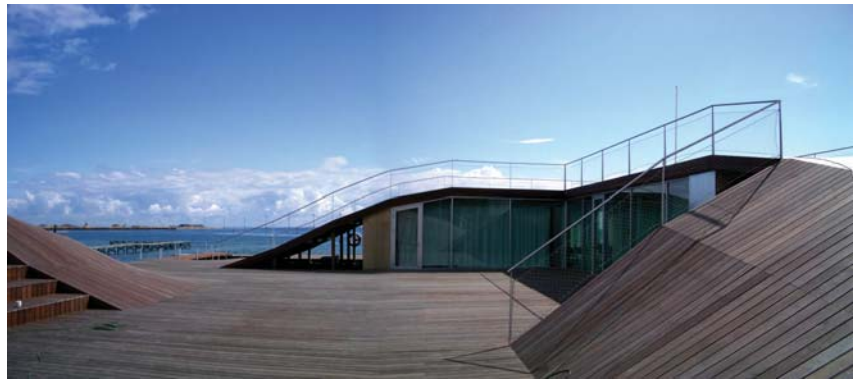
La construcción

La cubierta y los edificios reposan sobre pilares.

La madera utilizada en la cubierta es una madera tropical, Massaranduba, importada de Brasil donde la producción se lleva a cabo bajo unas condiciones medioambientales en regla y está certificada por FSC.

Premios

En diciembre La Casa de la Marina recibió el Premio de Arquitectura de la Ciudad de Copenhague (como uno de los cinco proyectos premiados entre más de 2000 presentados) y está nominada para el premio Mies van der Rohe 2005 



FICHA TÉCNICA

Cliente: La Ciudad de Copenhague
 Arquitectos: PLOT Arkitekter A/S
 Arquitectos jefes: Bjarke Ingels, Julien de Smedt.
 Equipo de arquitectos: Annette Jensen, Finn Nørkjær, Henning Stüben, Jørn Jensen, Mads H. Lund, Marc Jay, Nina Ter-Borch.
 Consultores externos: Birch & Krogboe A/S, Jesper Gudman, Estructrura
 Concurso: Invitados
 Tamaño: 2000 metros cuadrados
 Presupuesto: | 170 000 •
 Localidad: Copenhague, Dinamarca
 Construcción: 2003
 Inaugurado: Febrero -2004

