



Falleció Joaquín M. Diéguez

El pasado día 22 de Diciembre falleció en Barcelona Joaquín Martín Diéguez, entrañable y querido amigo nuestro y pionero de la conservación de la madera en España.

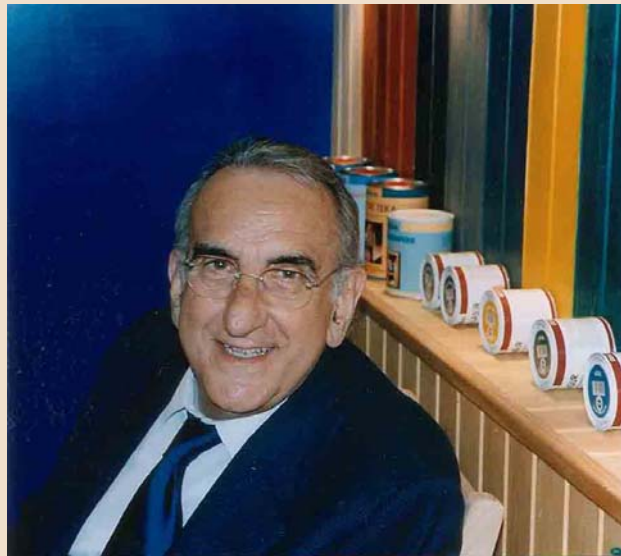
Amante de la naturaleza y de la vida, se dedicó con empeño en su trayectoria profesional, como Ingeniero Forestal, a la conservación de la madera como uno de los productos más valiosos y nobles de la Naturaleza.

Ávido lector de los estudiosos clásicos como Plinio y otros, buscó e investigó desde muy pronto sobre aquellos productos que desde la antigüedad se aplicaron para conservar y embellecer la madera, llegando a crear su propia empresa para fabricar unos productos, que heredando los conocimientos y sabiduría de la antigüedad sobre el tratamiento de la madera con resinas aromáticas, empleadas como ejemplo en los Templos y edificaciones de la antigüedad, se conjugaban con las más modernas técnicas de conservación de la madera y sin contaminar el medio ambiente, pero conservando su calidad y esplendor.

Fue además un gran profesional que ha sabido transmitirnos ese gran cariño que tenía por la cultura de la madera, y que era capaz de ligar la historia de las lacas chinas con las nuevas tecnologías.

El sector de la madera le debe mucho, como pionero y gran impulsor de la conservación de la madera. Su tenacidad e ilusión en el trabajo eran impactantes, y ello nos obliga a quienes trabajamos en el ramo de conservación de la madera o actividades afines, a continuar su labor.

Como breve reseña de su actividad profesional, empezó a desempeñar su carrera en el Patrimonio Forestal del Estado, formando además parte del Servicio de Plagas Forestales de dicho Patrimonio, destacando durante diez años en los Tratamientos de los encinares de



Extremadura y Huelva, para erradicar la «lagarta de los encinares». En esta época coincidió en el trabajo con grandes técnicos, como el Dr. Torresjuan, Dr. Nájera, Dr. Peraza, cuyas acreditadas experiencias le fueron transmitidas y le permitieron especializarse en los temas de la protección de la madera.

Posteriormente pasó al Servicio Forestal de la Diputación de Barcelona, en donde creó el Sylvetum del Montseny mediante su reforestación y repoblación con plantas autóctonas, pero sin dejar de trabajar en la protección de la madera, ya que en aquella época y en su incipiente relación con el mundo empresarial, vislumbró la gran importancia en sus charlas de la información, formación y promoción del personal empresarial y técnico sobre la conservación de la madera en las modernas técnicas industriales.

De la administración pasó al sector privado. En los años 60 comienza, con un equipo de directivos y técnicos de la empresa Zeltia, S.A., a interesarse en el desarrollo de productos para la protección de la madera, que desde la década anterior ya se estaban comercializando con éxito en Alemania y otros países de centro Europa. En 1968 empieza, gracias a los acuerdos firmados con Bayer y Solvay, la comercialización en España de los primeros protectores para el tratamiento de la madera.

En 1970 debido al interés suscitado en este campo y los buenos

resultados obtenidos, por sus propias gestiones como gerente de la Empresa, se firman nuevos compromisos que permiten la introducción de productos protectores destinados a las industrias de segunda transformación. En este período empieza a promover en nuestro país el uso de protectores decorativos a poro abierto, y que hoy en día suponen una alternativa real a los acabados tradicionales. En 1975, es el artífice y promotor de la creación de la empresa Xylacel, S.A. y la alemana Desowag GMBH (Bayer + Solvay, líder en el mercado alemán), ocupando el puesto de Director General de Xylacel. Desde esta nueva plataforma y bajo su dirección, se promocionó el desarrollo de productos innovadores para la madera y la entrada en nuevos mercados. Durante esta época hay que destacar la gran labor de promoción y divulgación que realizó en conferencias, cursos, congresos, etc. Posteriormente en los años 80 se centró en temas de protección curativa de la madera, a través de la empresa Promax, fundada por él, que fue pionera en la utilización de técnicas de consolidación de estructuras de madera y que realizó obras muy singulares en nuestro Patrimonio Nacional. En los años 90 y como fase final de su carrera creativa, fundó su propia empresa 3ABC Lasures, en la que actualmente era el Director Gerente, con la creación de dicha empresa culminó su ambición de

Joaquín Martín Diéguez en una foto reciente

obtener unos productos no contaminantes favorables al Medio Ambiente. Esta empresa está enfocada a lasures y productos para la protección superficial y decorativa de la madera comercializando sus productos con el nombre **CEDRIA**, en recuerdo de las resinas que emplearon los griegos para el embellecimiento y conservación de las maderas empleadas en sus obras. Como gran novedad introdujo la nueva tecnología de los lasures en base agua en el mercado español. Aparte de su dilatada labor profesional, hay que destacar la colaboración que siempre prestó en los temas de normalización de la protección de la madera y sobre todo en los temas de promoción y divulgación. En esta faceta siempre recordaremos su facilidad de palabra, la amenidad de sus charlas – conferencias y su gran simpatía personal; además tenemos que resaltar que debido a su gran cultura y conocimiento de los temas era capaz de mantener embelesado a todo un auditorio con temas en principio tan arduos y difíciles como las termitas, los taninos, los insecticidas, etc.

De entre sus obras escritas se encuentran las publicaciones siguientes:

- Conservación de Maderas. (1964)
- Tratamiento y Conservación de la Madera. (1975)
- Tratamiento y Conservación de la Madera. (1976)
- Guía forestal. (1968)
- El Bosque en el silvetum del Montseny. (1971)

Desde AITIM queremos rendir este pequeño homenaje a nuestro entrañable amigo Joaquín, mantener siempre vivo entre nosotros sus enseñanzas y su forma de ser, y continuar la labor que él inició en los temas de protección de la madera, sobre todo en los temas de promoción y divulgación **A**