

Imprime:

Artes Gráficas Palermo, S.L.
Avda. de la Técnica 7, Pol. Ind. Santa Ana
Tfno. 91-499.01.30. Fax. 91-4990099
28529 Rivas (Madrid)
Depósito Legal M: 10.526-1963

Director:

Fernando Peraza Sánchez

Comité de redacción:

Carlos Baso López
Manuel Fonseca Gallego
Luis García Esteban
Marco A. González Álvarez
Antonio Guindeo Casasús

Redacción:

Antonio Camacho Atalaya
Ignacio Bobadilla Maldonado
Miguel Esteban Herrero
Francisco García Fernández
Gonzalo Medina Gallego
Paloma de Palacios de Palacios

Secretaría de Redacción:

Pilar Hernández

Diseño y maquetación:

José Enrique Peraza

Publicidad:

Marta Bermúdez de Castro
y Pilar Zapata

Colaboradores extranjeros:

Cecilia Poblete	Chile
John Chilton	Reino Unido
Erik Bauer	Alemania
Philippe Crubilé	Francia
Attila Nagy	Hungría
Lezsek Zukowsky	Polonia
Martin Sarkan	República Checa
Christian Arbaiza	Perú
Nelly Malmanger	Países nórdicos

Composición del Consejo de AITIM

Presidente

D. Mariano Hervás.

Vicepresidente

D. Marco Antonio González
Representante del Ministerio de Economía

Vocales empresarios

D. Angel Mejjide. Sector Tableros
D. José Ramón García. Sector Puertas
D. Rafael Pérez González. Sector Muebles de
Cocina
D. Manuel Muelas Peña. Sector Casas de madera
D. Francisco G. Herranz Barrio. Sector Madera
laminada

Tesorero

D. Jesús Guillén. Sector Carpintería

Vocales institucionales

Representantes de la Comisión Interministerial de
Ciencia
y Tecnología

José Manuel Fernández de Labastida

Representante del Ministerio

de Agricultura, Pesca y Alimentación

D. José Miguel Herrero Velasco

Representante de la Escuela Técnica Superior de
Ingenieros de Montes

D. Antonio Guindeo

Representante del Consejo Superior de Arquitectos

D. Joseba Escribano Villán

Representante del Consejo Superior de la

Arquitectura Técnica

D. Alberto Serra María-Tomé

Director Técnico de A.I.T.I.M.

D. Fernando Peraza

Secretario de A.I.T.I.M.

D. José Enrique Peraza

Sumario

EDITORIAL

5 Editorial La certificación forestal y lo políticamente correcto

6 ARQUITECTURA

6 80 años de Frei Otto

NELLY MALMANGER

18 El museo danés de los judíos (Daniel Libeskind)

NELLY MALMANGER

25 PRODUCTOS

25 Puertas resistentes al fuego

FEIM-ANFPM

30 La soldadura de la madera

32 Corpofén, ignífugo de Quimunsa

39 MUEBLE

39 El mobiliario de Ronan y Erwan Bouroullec

J. ENRIQUE PERAZA

44 RINCÓN LITERARIO

44 Ébano, de Ryszard Capucinski

48 FORESTAL

49 Un verano de incendios

MARCO A. GONZÁLEZ

58 SELLOS DE CALIDAD AITIM

60 DIRECTORIO COMERCIAL

65 TECNOLOGÍA*

69 MERCADO*

72 DIRECTORIO DE TECNOLOGÍA*

81 SUPLEMENTO FEIM*

FOTO PORTADA: MUSEO DANÉS DE LOS JUDÍOS

*ESTA SECCIÓN DE LA REVISTA SÓLO SE INCLUYE EN LOS EJEMPLARES QUE SE RECIBEN POR SUSCRIPCIÓN E INTERCAMBIO

BOLETIN 237 SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2005



Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier trabajo incluido en esta revista, sin previa autorización, aunque se cite su procedencia. Los conceptos y opiniones en cada trabajo o noticia, son de la exclusiva responsabilidad del autor; no responsabilizándose ni solidarizándose necesariamente la revista.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: CALLE DE LA FLORA 3, 2º DCHA. 28013 MADRID.
TFNOS. 91-542 58 64 - 547 85 01. FAX 559 05 12. INFORMAME@AITIM.ES WWW.AITIM.ES

La certificación forestal y lo políticamente correcto

ALEGORÍA (LORENZO LOTTO)



Cada vez hay más países de la UE que están tomando iniciativas para reducir el comercio de maderas tropicales ilegales. La forma en que se pretende reducir esta práctica es exigir que toda la madera tropical que entre por las fronteras de los países de la UE esté certificada. Esta drástica medida hoy no es posible de llevar a la práctica y pretenderlo sería condenar a muchos países tropicales a hundirse más en su pobreza. Sin embargo tampoco podemos estar impasibles ante un comercio que esquilma áreas de vegetación con un rendimiento bajo, que la mayoría no se va a recuperar nunca porque son ecosistemas muy frágiles y porque con este comercio sólo se benefician unos pocos desalmados. En Francia, por ejemplo, en el pasado abril se ha legislado para que a partir de 2010 toda la madera que se coloque en las obras financiadas con dinero público esté certificada, y los franceses se preguntan ¿por qué certificar nuestros bosques, nuestra madera y nuestras cadenas de trazabilidad si nuestros clientes ni lo demandan ni lo pagan?, ¿sólo para poder acudir a los concursos públicos? La respuesta podría ser tan simple como: Sí, pero es triste que no se hagan las cosas por convencimiento sino por puro pragmatismo. Las cifras que muestran el movimiento de la madera que proviene de cortas ilegales es muy difícil de calcular, Greenpeace estima que el 94% de la madera que proviene de Asia procede de cortas ilegales, el 80% de la que proviene de Sudamérica, el 80% de la que viene de África y el 50% de la que viene de Europa del Este, especialmente la de Rusia. De acuerdo con estos baremos y los movimientos de 2002, España importó 3,8 millones de m³ de madera en rollo equivalente de cortas ilegales sobre los 35,2 millones de m³ que importa (en esta cantidad se contabiliza la madera en rollo y la necesaria para fabricar la madera aserrada, los tableros, la carpintería, los muebles, la pasta de celulosa y el papel que se importan). Esta cantidad supone el 10,8% del

total importado, pero si se compara con los otros países europeos nuestra cuota es pequeña, así Francia importa el 10% de la madera de cortas ilegales, Alemania el 16,1%, Bélgica el 12%, Dinamarca el 10,3%, Finlandia el 44%, Holanda el 10,7%, Italia el 14,1%, Suecia el 29% y el Reino Unido el 16,2%. Ciertamente es que la cuota tan alta de Finlandia y Suecia no dice nada ya que las importaciones de madera son mínimas y prácticamente todo de Rusia. Esta incongruencia, producto de aplicar unos valores medios, por otra parte muy discutibles, y la seguridad que varios países

exportadores están aplicando ya políticas muy restrictivas en cuanto al control de las cortas ilegales y otros a la aceptación de esa madera, nos llevan al convencimiento de que la situación para Europa no es tan dramática como están haciéndonos ver. De Rusia puede que el 50% de la madera que sale proceda de cortas ilegales, pero hay que distinguir la madera de las áreas lindantes con Finlandia de las que lindan con China. Pretender solucionar el problema obligando a poner en el mercado sólo productos que puedan certificar que la madera con la que están fabricados procede de bosques también certificados parece muy fuerte, porque un bosque puede estar bien gestionado y no estar certificado. De hecho todos los bosques de la UE están correctamente gestionados y no todos están certificados y avanzando por la cadena de los productos ¿cuántas puertas, ventanas, parquets o muebles están certificados? ¿Cuánto cuesta esa certificación? La industria de la madera está formada por PYMES y en la mayoría de los casos sale adelante a trompicones, seamos sensatos, la razón esgrimida de que hay que aplicar el mismo rasero a todos los países no tiene sentido porque no todos somos iguales y aplicar estas medidas supone aumentar los costes innecesariamente, realmente ¿no estamos rizando el rizo? **A**