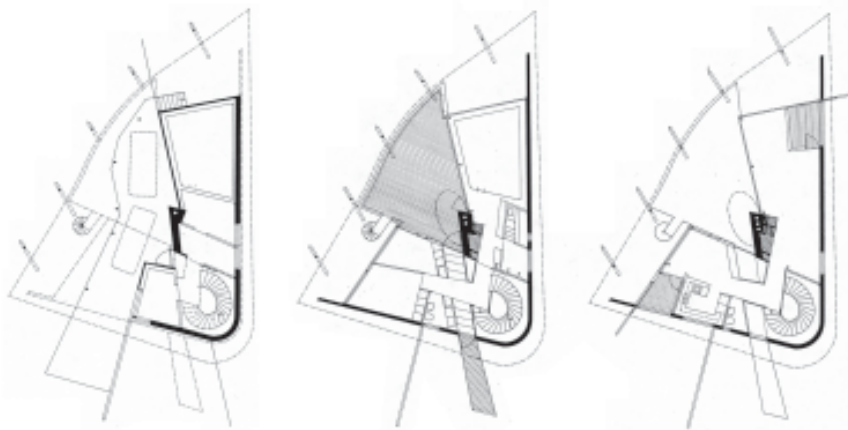




## Casa para Into Tasa

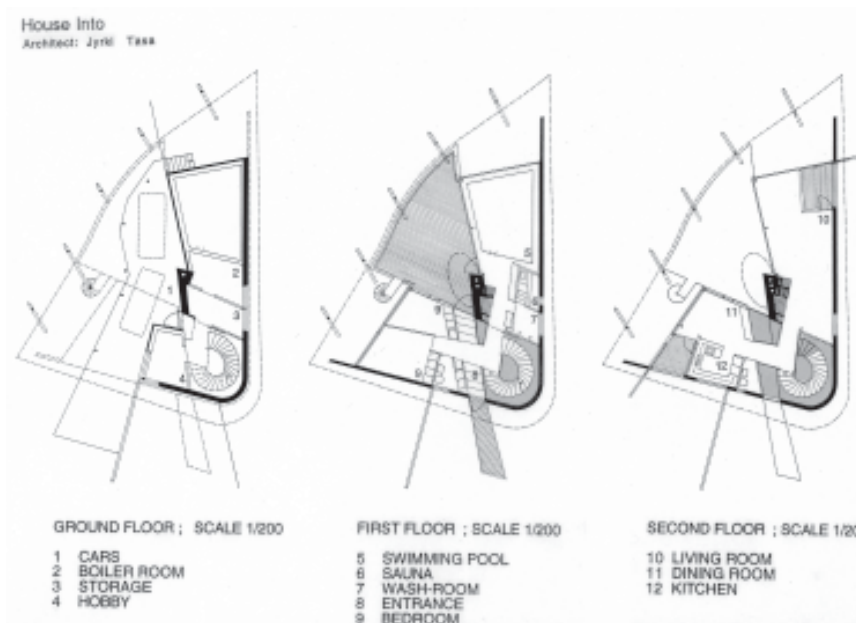
El solar está situada en lo alto de una colina orientada al oeste, hacia el mar. Levantada ligeramente sobre la roca y protegida por un muro curvo, la casa se extiende hacia el nacimiento del sol. La casa, con la forma de palma de una mano, protege y da calidez a este edificio forrado de madera da la espalda al frío norte mediante ese muro curvo de hormigón. El edificio se organiza en sectores claramente separados y su apariencia es contemporánea tanto en la forma como en los materiales, combinando racionalidad y diversidad. La arquitectura hace uso a la vez del vigor y de la poética del acero y de la amabilidad y belleza de la madera.

La carretera conduce directamente al visitante hacia el muro protector antes mencionado. Las columnas inclinadas del lado Este son parcialmente visibles a través de ramas y hojas ondulantes, dando un carácter insinuante de la casa. El visitante cruza un puente de acero sobre la zona de la piscina y llega a la entrada principal: un alto corte de cristal en medio del muro blanco. Los edificios vecinos se quedan atrás al cruzar el puente: lo que queda a partir de ahora es el entorno natural, accesible dentro y fuera de la casa, por medio de sus balcones y terrazas. Pasada la entrada se abre una vista, a través del alto muro acristalado, hacia la gran terraza y el mar. La entrada, de



techo alto, es el corazón de la casa, integrando los diferentes espacios tanto funcional como visualmente. La casa entera puede ser percibida desde el hall de entrada. El dormitorio y la sauna están a la izquierda de la entrada y la piscina está a la derecha. En el primer piso a la izquierda se encuentra la cocina, adyacente al comedor y un cenador en balconada. El área de entrada tiene una conexión visual con el sótano, donde hay espacios de juego y esparcimiento y una puerta que comunica con el garaje, debajo de la terraza.

La casa ha sido diseñada para una persona soltera pero también proporciona espacios para la socialización. Se ha dado un énfasis especial a las zonas de estar mientras dormitorios y zonas de servicio son relativamente pequeñas. Varios elementos arquitectónicos verticales están ligados al hall central. La escalera es una escultura en acero y madera, que se dobla a lo largo de los tres pisos. Su peldaño de tablero contrachapado con huellas de forma variable, se apoya en una estructura ligera de tubos y cables tensados de acero. Por una serie de filtros a través del muro de ladrillo y vidrio que forma la caja pasa la luz. Una torre enfoscada de blanco en el centro de la casa incluye dos chimeneas así como un espacio de almacenaje en cada planta. La torre, de cerca de 14







# arquitectura

metros de alta, arranca como un lucernario oval desde la terraza que sirve de reloj de sol, y es un rayo de sol que se mueve dentro de la casa. Los materiales y detalles cercanos al usuario son elementos esenciales en la arquitectura: lo que tocamos y acariciamos. En lo que se refiere a esta casa, el esfuerzo esencial ha sido encontrar un equilibrio entre los grandes espacios y los pequeños detalles. Esta última categoría incluye tiradores, manillas, persianas y los sencillos herrajes de las puertas correderas que conducen a la terraza. Los materiales son la madera, el metal y el vidrio, todo de la forma más natural posible.

Un detalle extra lo proporcionan los dos cobertizos de madera, cubos translúcidos en la carretera de entrada. Soportados por una estructura ligera de acero, los cobertizos tienen un suelo de madera y un cerramiento acrílico corrugado en paredes y techos. Adicionalmente a los detalles arquitectónicos propiamente dichos, la casa dispone de acabados y elementos de iluminación inspirados en la búsqueda de la coherencia. Entre ellos se incluyen los cerramientos de cristal o la campana extractora de la cocina; las pequeñas sillas y mesas de vidrio en el salón; los taburetes que siguen el piso inclinado en el espacio de la piscina; las luminarias suspendidas en las áreas de estar y comer; y los elementos de iluminación que bordean la carretera de entrada.

La estructura de la casa es un entramado metálico con marcos y vigas de madera. La estructura vertical metálica es de tubos oblongos mientras que la horizontal son vigas de celosía. El sistema de vigas de madera está soportado por columnas y vigas de acero. La cimentación y la torre son de hormigón armado. El arriostramiento frente a esfuerzos laterales lo soportan la torre y el muro exterior curvo. Los muros exteriores están recubiertos tablarón de madera pintada de blanco, tapajuntas perfilados y contrachapado de pino. Los suelos son de madera de

testa y la cocina tarima de cerezo. El suelo de piedra de la zona de la chimenea es de acero negro perforado



## Créditos

Arquitecto: Jyrki Tasa

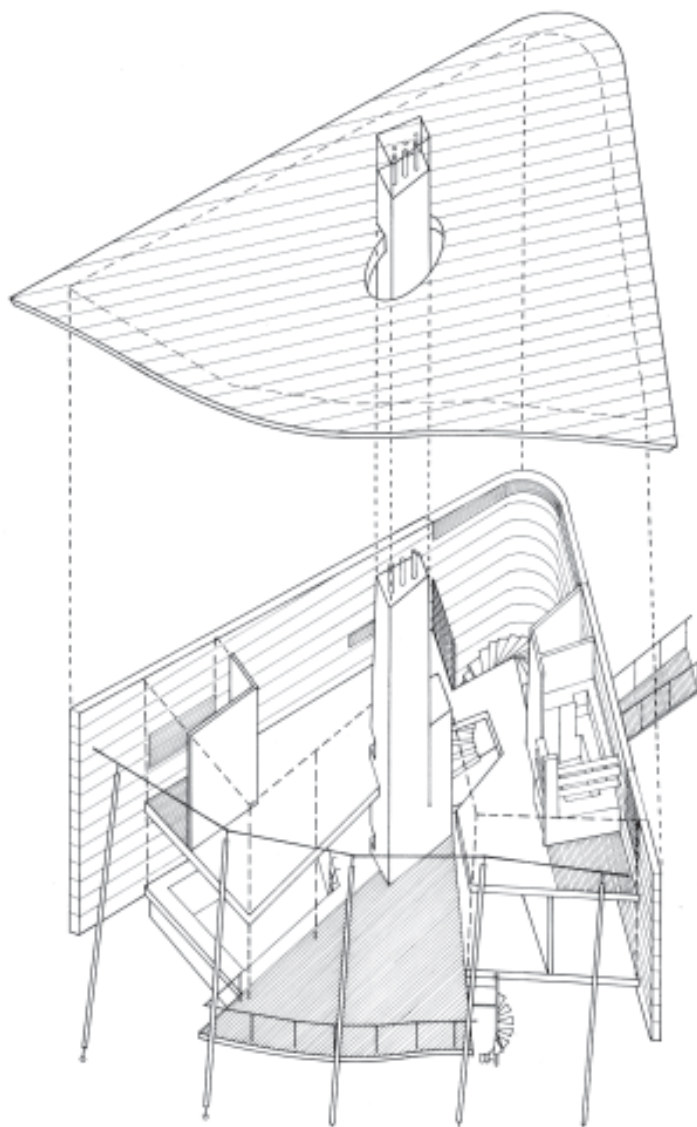
Ingeniería estructural: Pertti Ranta

Cliente: Into Tasa

Localización: Soukan Rantatie 66. Espoo, Finland

Superficie total: 187,0m<sup>2</sup>

Fecha de terminación: 1998





RE-



# arquitectura

