



## Capilla ecuménica de San Enrique en Turku, Finlandia

Sanaksenaho Architects:  
St. Henry's Ecumenical Art Chapel  
Turku, Finland

En el paisaje de la isla de Hirvensalo, colinas arboladas se elevan desde campos plano.

La capilla está alineada al lado este en la cresta de una de estas colinas. Su asentamiento focaliza el entorno.

Los edificios que lo rodean, que son partes del centro de servicios para pacientes con cáncer, forma un pueblo en el cual destaca la capilla.

La cubierta de cobre de la capilla, con el tiempo se volverá verde y así el edificio se encontrará en armonía con su entorno de árboles. La forma de la capilla habla de quietud. La intención fue crear una larga escultura y un pequeño edificio.

El sendero que conduce hacia ella se eleva lentamente en la colina.

La entrada a la capilla es a través de un pequeño foyer que conduce a una gran nave, el estómago del pez. El pez fue el símbolo de los primeros cristianos. Este primitivo símbolo se adecúa bien a la capilla porque ésta es ecuménica, es decir, apta para todos los cristianos, independientemente de su confesión concreta.

La galería y la capilla son un único espacio. La galería está a la espalda de la nave y la capilla en el frontal. El altar está al final del eje.

En la parte de atrás, se pueden quitar los bancos para poder poner unas exposiciones de arte, por ejemplo.

El interior es de pino. El contraste del juego de luces y sombras articula el espacio interior. Desde los dos extremos de la capilla entra mucha luz indirecta. La vidriera del altar es obra de del artista finlandés Hannu Konola. Las exposiciones de arte y las ceremonias religiosas


coexisten en el mismo espacio.

La simbiosis de arte y ceremonia es bien conocida en las iglesias del Renacimiento, que se siguen usando de esta manera. Los visitantes ven arte y disfrutan del espacio, mientras se celebran las ceremonias religiosas, que tienen lugar en la capilla que se encuentra al fondo.

Las costillas de madera laminada se han prefabricado con la ayuda de un mismo y único molde. El mantenimiento de los nudos en las lamas de las vigas se valoran en orden a dar una imagen más rústica o más natural.

Los muros se doblan prácticamente sobre los arcos de madera laminada. El revestimiento interior, el friso, usa madera sin ningún tratamiento ni acabado.

Los muebles son de olmo macizo y los bancos y el altar, son de pino.

Se siente el olor de la madera desde que se entra en el edificio 

### Créditos

Situación: Seiskarinkatu 35, Turku, Finlandia

Superficie: 300 m<sup>2</sup>

Volumen edificado: 2400 m<sup>3</sup>

Presupuesto: 1 600 000 euros

Cliente: St. Henry's Chapel Association

Año del proyecto: 1995, concurso, 1997

Construcción: 2004-2005

Arquitecto del proyecto: Sanaksenaho Architects Ltd. / Matti Sanaksenaho

Colaboradores: Pirjo Sanaksenaho, Sari Lehtonen, Enrico Garbin, Teemu Kurkela, Juha Jääskeläinen, Maria Isotupa, Jaana Hellinen, Jari Mänttari, Kain Tapper

Vidriera: Hannu Konola

Cálculo estructural: Kalevi Narmala

Acondicionamiento: Juhani Lehtonen

Ingeniería eléctrica: Taneli Mussaari

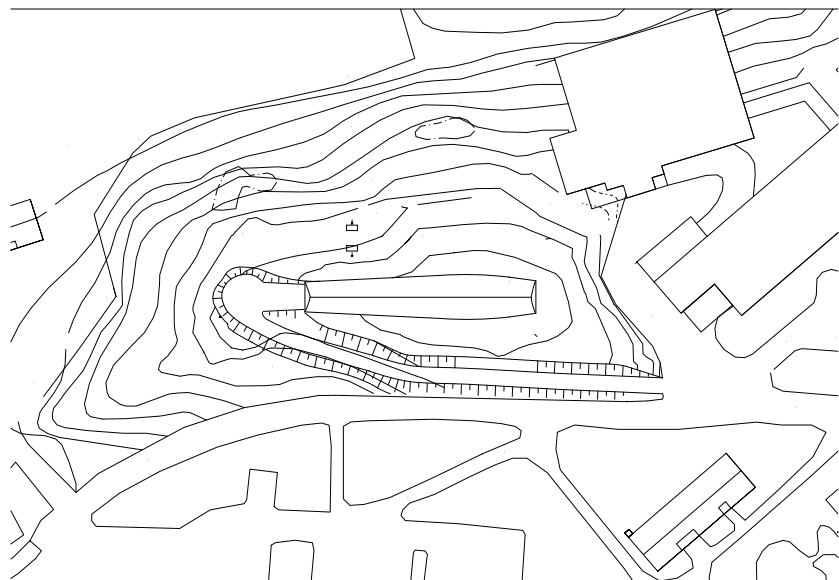
Sanaksenaho Architects

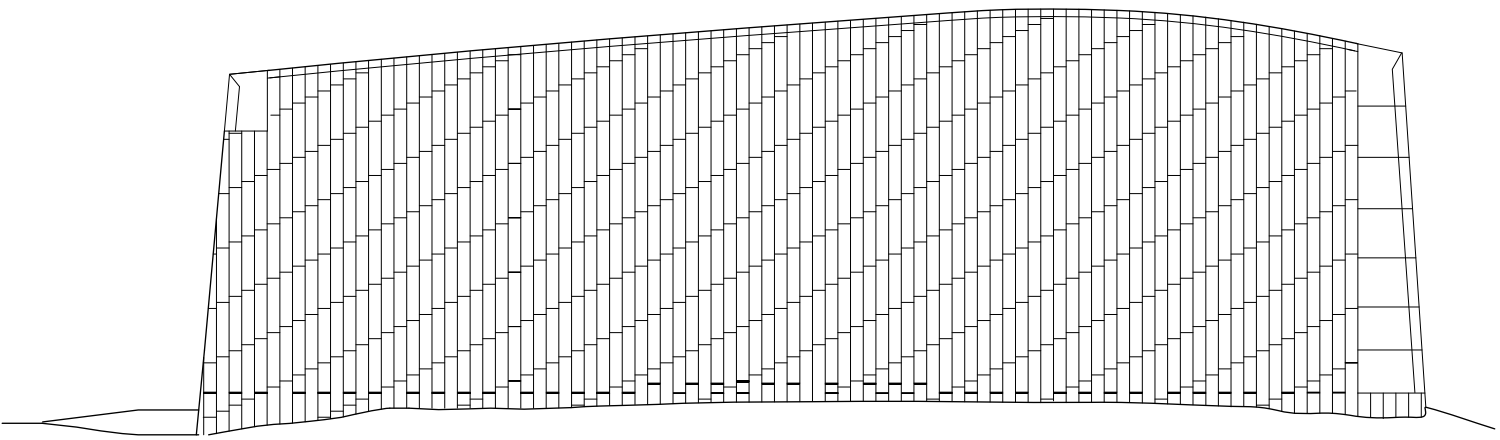
Tehtaankatu 27-29 D, 00150 Helsinki, Finlandia

tel: + 358 9 177 341, fax: + 358 9 630 636

email: [ark@sanaksenaho.com](mailto:ark@sanaksenaho.com)

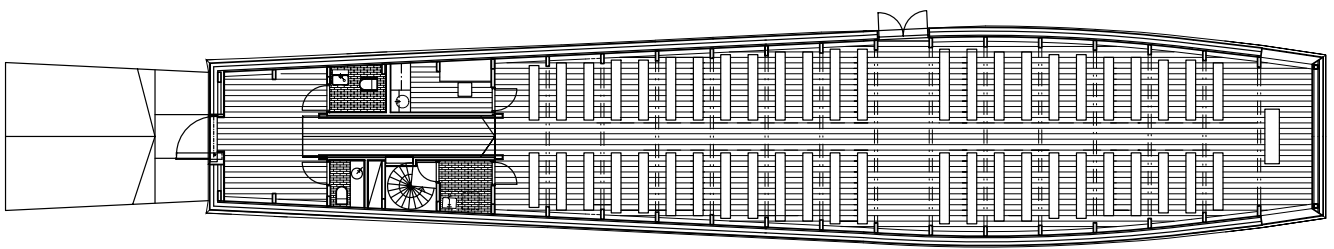
web: [www.kolumbus.fi/sanaksenaho](http://www.kolumbus.fi/sanaksenaho)





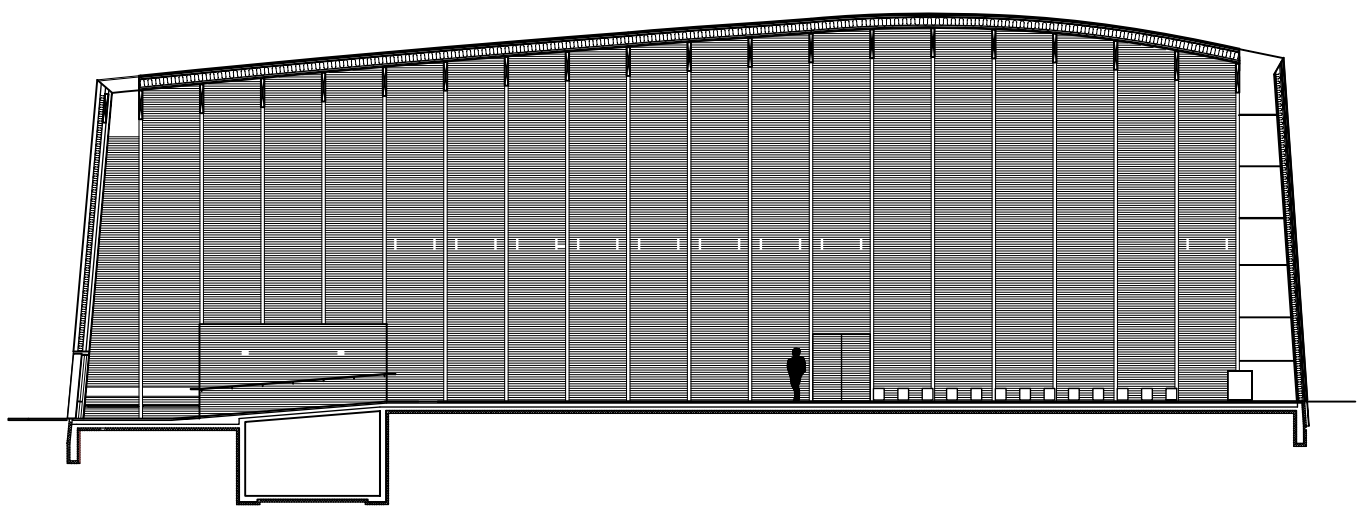
0 5m

Alzado



0 5m

Planta



Sección



## Matti Sanaksenaho

Matti Sanaksenaho nació en Helsinki, Finlandia, en 1966. Estudió arquitectura en la Universidad de Helsinki donde recibió su titulación en 1993. Trabajó como socio en el Estudio Monark desde 1990 a 1992, que realizó el Pabellón de Finlandia en la Expo de Sevilla en 1992. Enseñó en la Escuela de Arquitectura de Helsinki en el Departamento de Tecnología desde 1993 a 1995. Fue profesor invitado en la Architect school de Århus, de Dinamarca en 1996. Puso su propio estudio en 1991. En 1992 recibió el premio estatal de Arquitectura.

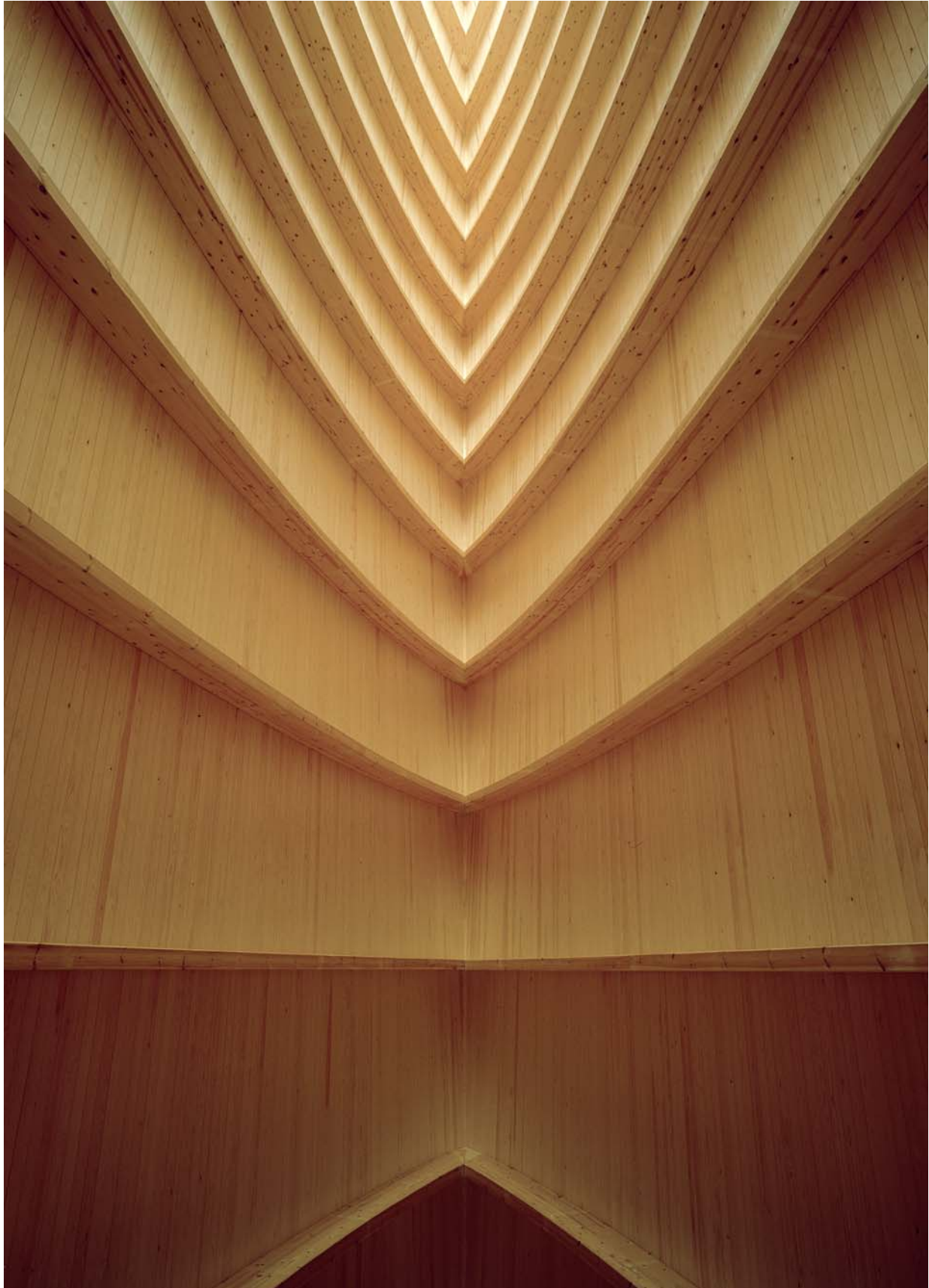






# arquitectura







# arquitectura