

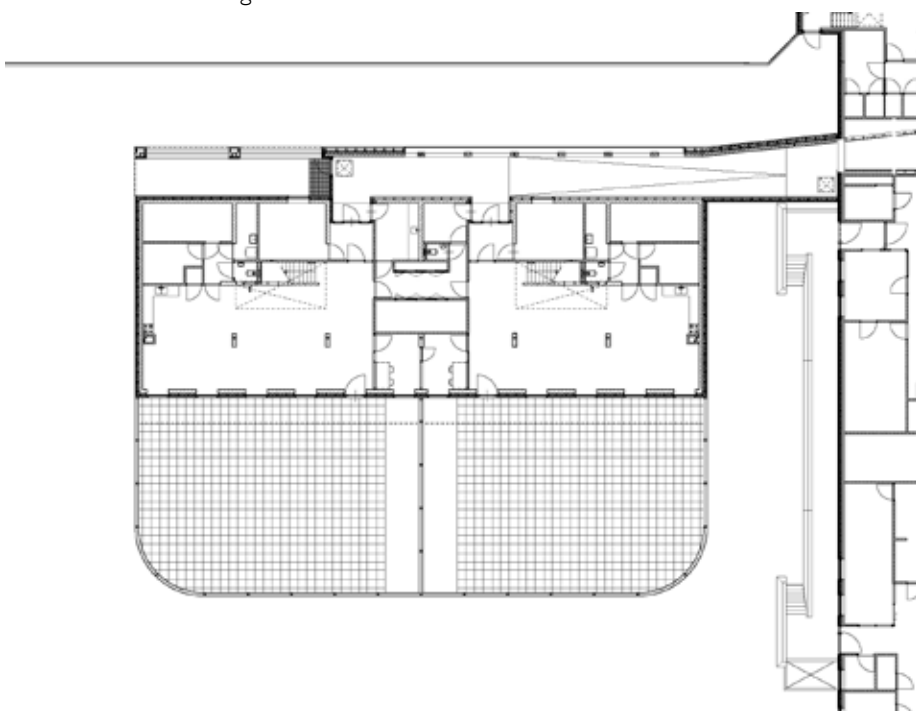


## Ampliación del Centro Penitenciario para Menores el Doggershoek en Den Helder (Países Bajos)

El proyecto para la construcción del centro penitenciario para menores, el Doggershoek, en Den Helder se consideró un gran reto para Loof & van Stigt Architecten. El complejo debía garantizar las necesidades de seguridad y al mismo tiempo crear un espacio donde los 120 jóvenes internos y los 270 empleados pudieran sentirse como en casa. El diseño está inspirado en las tres fortalezas históricas ubicadas en Den Helder. Desde el exterior, el complejo de forma elíptica constituye una fortaleza cerrada en el paisaje. Sin embargo, desde el interior, el complejo se convierte en una pequeña ciudad con un carácter sorprendentemente abierto al sol y al aire por lo que la sensación de cautiverio disminuye considerablemente. El centro se inauguró en el 2002.

Poco después se iniciaron los problemas de capacidad. En el 2005, Loof & van Stigt Architecten obtuvo el encargo para la expansión del complejo mediante un anexo al centro existente que pudiera acomodar a 24 internos adicionales. La expansión atiende a dos grupos de 12 jóvenes con régimen abierto mediante el cual tienen la oportunidad de salir al exterior durante el día y volver al complejo por la noche.

La ampliación se encuentra en la zona de acceso al centro y comunica internamente con la zona periférica del complejo. El pabellón consiste en un volumen rectangular que se erige a partir de un esqueleto de hormigón cubierto de elementos de madera. La fachada del pabellón ofrece una imagen dinámica de lamas verticales de madera de pino con un acabado exterior de aserrado rugoso. El espesor de 22 mm y las diferentes medidas de las lamas: 90, 110, 145 y 190 mm contribuyen al juego visual de líneas verticales. El acabado y tratamiento de las lamas consiste en dos aplicaciones de tinte de látex acrílico de Olympic de color gris claro. Algunas lamas están dobladas hacia adentro creando ranuras en la fachada para las ventanas. Estas ranuras permiten la entrada de aire al edificio sin elevar las posibilidades de huida. Las ranuras se encuentran a diferentes alturas por lo que la imagen dinámica se refuerza. Las aberturas verticales coinciden con las ventanas estrechas y alargadas que ofrecen una sectorización vertical. Los marcos exteriores son de madera dura tal y como el Ministerio de Justicia exigió ya que los marcos de acero





tienen un grado de deformación alto. Una ventaja adicional de la madera es la prevención de problemas de condensación.

El pabellón consta en dos niveles que se conectan mediante dos escaleras y grandes espacios. En el piso bajo se encuentran los espacios comunes: la gran sala de estar, las áreas de asistencia y los espacios para el personal. La fachada de madera gris contrasta con el calor interior de las lamas que, desde el interior, están tratadas con el mismo acrílico de Olympic pero esta vez en un tono rojo marrón. En el interior, la madera también ha sido tratada contra el fuego. En el pri-





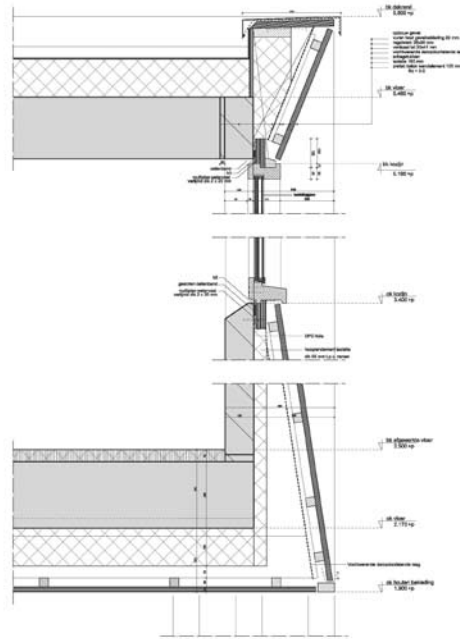
# arquitectura







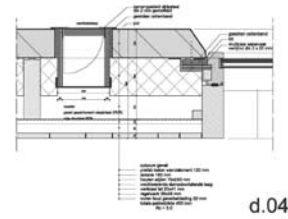
# arquitectura



d.01

d.02

d.03



d.04

mer piso se encuentran los espacios individuales que incluyen un aseo, una ducha y mobiliario multiplex. Las entradas a estos espacios se iluminan mediante lumbrreras. Tales lumbrreras están envueltas por superficies de colores que dan un carácter singular a cada entrada. Esto causa una entrada de luz peculiar con cambios constantes de ámbito e intensidad **A**

Arquitecto: Loof & van Stigt Architecten BV, Marianne Loof, Jurriaan van Stigt, Bob de Vries, Amsterdam, Países Bajos

Ubicación: Burgemeester Ritmeesterweg 20, Den Helder, Países Bajos  
Promotor: Ministerio de Obras Públicas; Ministerio de Justicia, Servicio de Centros Penitenciarios, La Haya  
Constructor: Tervoort's Bouwbedrijf bv Egmond a/d Hoef  
Extensión: 975 m<sup>2</sup> de extensión bruta  
Periodo de construcción: septiembre 2005 hasta mayo 2006







