



Joaquín García Donaire, arte y oficio

DEL 24 DE ENERO AL 15 DE MARZO DE 2008 SE HA CELEBRADO EN EL MUSEO TIFOLÓGICO DE LA ONCE UNA EXPOSICIÓN DEDICADA A LA OBRA EN MADERA DE JOAQUÍN GARCÍA DONAIRE. ESTE MUSEO TIENE LA PECULIARIDAD DE QUE PERMITE A LOS VISITANTES PODER TOCAR LAS PIEZAS, YA QUE SE DEDICA ESPECIALMENTE A CIEGOS

Como apuntes biográficos señalemos los siguientes: nace en Ciudad Real en 1926 y fallece en Madrid el 21 de diciembre de 2003.

Becado en la Academia Española de Roma durante cinco años, tras acabar sus estudios de Bellas Artes en Madrid.

Becario y luego profesor de imaginería religiosa en la Escuela de BB.AA. Sta. Isabel de Hungría, Sevilla.

Doctor en Bellas Artes desde 1984, se dedica largamente a la enseñanza, hasta ocupar durante casi 20 años la Cátedra de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, de la que es Profesor Emérito. Desde 1985, Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.


Gana los más importantes premios nacionales (3ª medalla de la Exposición Nacional de BBAA de 1954, el Gran Premio de Roma de 1956, medalla de oro y primera medalla de la exposición Nacional de BBAA de 1957, medalla de bronce para la escultura de la V Bienal de Alejandría de 1963, Premio de Escultura en los Concursos Nacionales de 1965, etc.). Ha participado en las más prestigiosas exposiciones nacionales e internacionales.

La obra de García Donaire en madera se mueve dentro de un clasicismo académico estricto, pero dejando entrar algunos aires de las vanguardias de los años 60.

Es interesante la experiencia de mostrar a un público fundamentalmente ciego una obra escultórica en madera, poniendo de relieve sus virtudes táctiles, una de las propiedades que hacen más atractivo a este material. Sería interesante hacer algún día un estudio de los valores que los ciegos descubren en la madera, porque seguramente podrían aportar puntos de vista inéditos para los que sí pueden ver.

El Museo Tifológico (inaugurado en 1992) es un espacio cultural dedicado a la exposición de obras artísticas y de material tifológico (utensilios, dispositivos y ayudas específicas para personas con ceguera y deficiencia visual; maquetas; etc.), que pudieran ser perceptibles a través del tacto.

En la actualidad, el museo dispone de cuatro salas en las que se muestran:

- * Maquetas de monumentos y edificios nacionales e internacionales del Patrimonio de la Humanidad.
- * Obras de pintura, escultura y arte textil, realizadas por artistas ciegos y deficientes visuales.
- * Material y documentos tifológicos que recogen la historia de los ciegos.
- * Exposiciones temporales de distintos materiales relacionados con la ceguera, así como exposiciones de obras de artistas españoles y extranjeros 

MUSEO TIFOLÓGICO
C/ LA CORUÑA 18, 3ª PLANTA
28020 MADRID
TEL. 91 589 42 19





Torso de pie (1987)
Madera de caoba
52 x 21,5 x 19,5 cm



Figura Sentada Madera (1982) 114
x 65 x 53 cm Museo de Valdepeñas
(Ciudad Real)



Torso (1990) Madera de nogal 24 x 52 22 cm



Torso tumbado (1998) Madera clara. 24 x 54 x 27 cm



Torso (1989) Madera de caoba,
incluyendo la base 52 x 21,5 x
20 cm

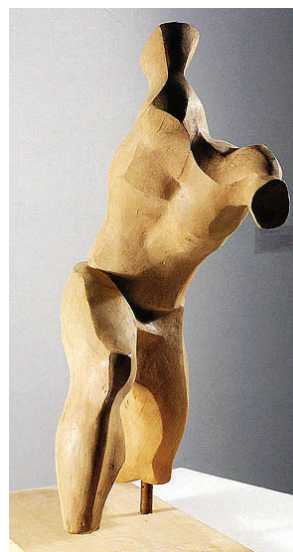


Figura en Movimiento (1992)
Madera 57 x 23 x 45 cm
Colección del autor

Máscara mejicana (1998) Madera
de caoba 40,5 x 21 x 12 cm

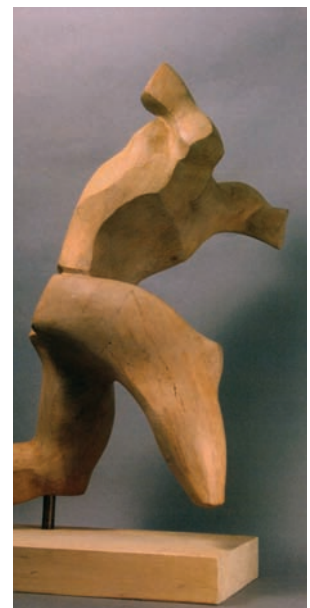


Figura en movimiento (1992)
Madera 55 x 27 x 46 cm