



Librería Loewy

En funcionamiento desde 1989 en otro lugar, desde octubre de 2001 la tienda de libros ha cambiado al barrio del Marais, en París, cerca del Museo Picasso. Está dirigida por Florence Loewy y Emmanuel Hervé. La librería ofrece una amplia selección de libros de arte, múltiples, discos y otros trabajos de edición desde los años 1960 hasta ahora.

El diseño de la librería ha corrido a cargo de los arquitectos Dominique Jakob y Brendan McFarlane. Éste se basa fundamentalmente en la introducción de tres grandes expositores o librerías que definen el espacio interior.


Los arquitectos

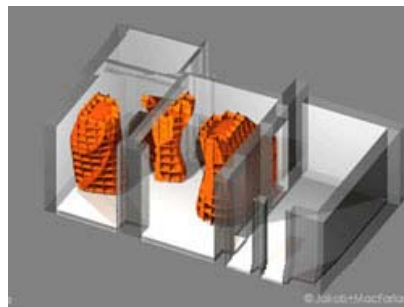
Nacida en París en 1966, Dominique Jakob es diplomada por la Universidad de París I (Historia del Arte, año 1990) y por la Escuela Especial de Arquitectura de París-Villemin (1991). Impartió clases en esta escuela (1998-99) y en la Escuela de Arquitectura París-Villemin (1994-2000).

Brendan McFarlane, nacido en Nueva Zelanda (1961), cursó un Master de Arquitectura de la Harvard Graduate School of Design (1990) y se licenció en arquitectura en el Southern California Institute (Ámsterdam, 1996), en la Bartlett School of Architecture (Londres, 1996-98) y en la Escuela Especial de Arquitectura (1998-99). Ambos trabajaron para la agencia Morphosis (Santa Mónica, EE UU) donde se conocieron y formaron un equipo transnacional, algo cada vez más frecuente en los estudios de arquitectura. Entre sus proyectos y realizaciones, destacan la Maison T (La Garenne-Colombes, Francia, 1994-98), el restaurante del Centre Georges Pompidou (París, 1999-2000), la librería Florence Loewy (París, 2001), la Maison H en Córcega (2002), WPC/WTC (World Peace Center,

2001/2002)...

Jacob y McFarlane manifiestan en cada uno de sus proyectos un interés constante y extremo por el lugar donde intervienen. Para la Librería Florence Loewy, dedicada en gran parte a libros de arte, optaron por un diseño poco convencional dentro de un contenedor clásico (tanto el volumen interior como la fachada fueron respetados). Decidieron partir del objeto mismo, el libro, como elemento generador del espacio. Crearon así «un amplio sistema de alvéolos en tres grandes bloques que ocupaban todo el espacio existente». El resultado es «unos a modo de árboles que actúan como expositores, estantes y contenedores. El diseño de estos elementos condicionó el material a emplear. En este caso tablero contrachapado de pino, que con un grosor reducido (20 mm) permitía tanto el corte curvo, como el encaje de todas las piezas y lograr así la necesaria rigidez y resistencia estructural de dichos árboles.

Se trata en definitiva de un aprovechamiento ejemplar de las posibilidades del contrachapado, posibilidades que no tienen otros materiales 



Librairie Florence Loewy
9 rue de Thorigny
75003 Paris
Francia

Tel: +33(0)1 . 44789845
Fax: +33(0)1 . 44789846

www.florenceloewy.com
info@florenceloewy.com

Jacob & McFarlane (Dominique Jakob
y Brendan McFarlane)
París, 1966 y Nueva Zelanda, 1961
www.jakobmacfarlane.com



copyright jakob + macfarlane



copyright jakob + macfarlane



copyright jakob + macfarlane



copyright jakob + macfarlane



copyright jakob + macfarlane