



Pabellón para Binder

Binder es una de las principales empresas europeas en la industria de la madera.

El corte limpio y preciso del diseño del nuevo pabellón de la fábrica de madera de Kösching al norte de Munich, Baviera, está rodeado de almacenes: una sección central completamente de vidrio (el vestíbulo) y cuatro construcciones laterales, que alternan de vidrio y paneles de madera ensamblados a la manera tradicional crean un corte limpio forman la planta en forma de H-base y crea dos patios interiores, dos tranquilos jardines secos a ambos lados del vestíbulo.

El primer patio sirve a efectos de recepción, el segundo es más privado. Junto con la estructura de la estructura forma una secuencia transparente, un eje con apertura y visibilidad en los laterales. Otro eje perpendicular a éste se ejecuta lo largo de toda la sección central: una especie de cruce de caminos visual, como transición entre el interior y el exterior en un flujo continuo del espacio. Todo está protegido bajo un gran techo plano, una gran panel de madera contralaminada con potentes voladizos, que se proyecta fuera del patio como un sombrero de ala ancha. El programa del edificio es igualmente claro: las oficinas de administración y espacios para celebración de conferencias y seminarios, en una sola planta que aprovecha hasta el último milímetro,

El sistema constructivo tenía que ser necesariamente de madera, especialmente el producto más innovador de la em`resa como es la madera contralaminada. Todo está hecho con paneles BBS (Binder-Brettsperholz), con 27 cm de grueso a base de abeto y alerce simplemente combinados geoméricamente de la manera menos complicada posible y utilizada de la manera más versátil poniendo de manifiesto las excelencias de esta "materia prima" para la construcción.

El edificio responde de manera excelente al aislamiento térmico, acústico y de resistencia al fuego. El edificio no requiere aislamiento extra. Paneles de cristal a toda la altura entre forjados se alternan con los paneles BBS del mismo tamaño formando un patrón de fachada animado y cambiante, en el que colabora el paisaje circundante: transparencia y opacidad de los materiales para crear contrastes. Los interiores siguen el ejemplo de las fachadas pero se usan tonos oscuros en las superficies y los colores claros para los muebles; y vice-versa, dependiendo de la zona de que se trate, los acabados vienen en piedra natural, fieltro, cuero y lana, con los barnices habituales en este tipo de oficinas.



DISTRIBUIDOR PARA BINDER EN ESPAÑA DE
LOS PANELES BBS JESFER
WWW.JESFER.COM
ARQUITECTO: MATTEO THUN
WWW.MATTEOTHUN.COM

