

# Ronan & Erwan Bouroullec, diseño del

Kvadrat, líder en el mercado europeo de la industria textil contemporánea de alta calidad, abre su primer showroom en Copenhague. La nueva tienda modelo, diseñada por Ronan y Erwan Bouroullec, está situada en Pakhus 48, en Frihavn, una zona construida a partir de 1894, como parte del puerto donde las mercancías pueden ser almacenados sin pagar aranceles. Se trataba de reducir la competencia con el nuevo puerto de Hamburgo. Hoy en día la zona se encuentra en el corazón creativo de Copenhague y alberga a numerosas empresas de diseño tanto danés como internacional. Copenha-

que es la última incorporación a la red internacional de la empresa en salas de exhibición, que ya cuenta con tiendas en Londres, Milán y Estocolmo.

Además de ofrecer una sala de exposición, de 450 m<sup>2</sup>, el lugar también servirá como oficina para el equipo danés de ventas y como sede de Kvadrat Soft Cells (un sistema de paneles con telas tensadas que se utiliza como tabiquería ligera o cerramiento).

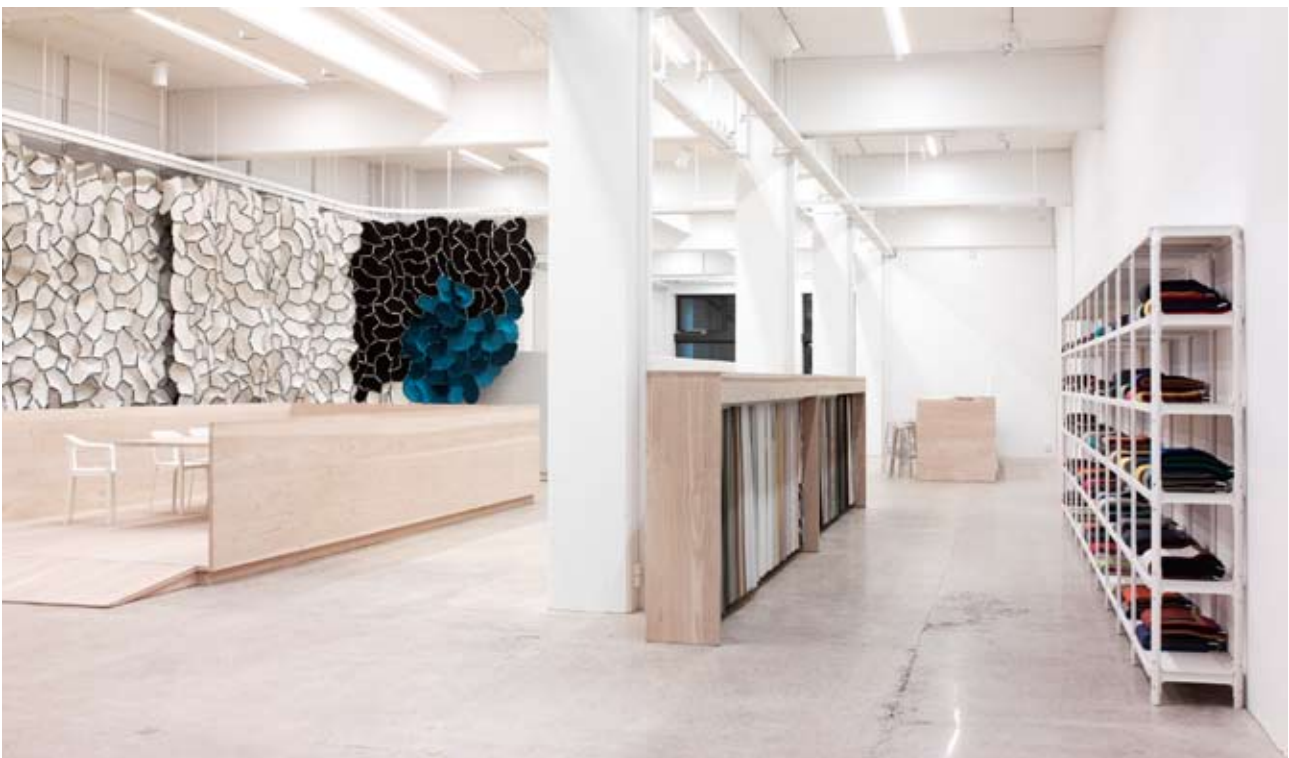
Anders Byriel: «Esta sala de exposiciones es desde hace tiempo un objetivo. Con el local de Copenhague, queremos apoyar a los arquitectos y diseñadores daneses en su trabajo. Ellos han estado ahí con nosotros

desde el principio. Su lealtad ha construido Kvadrat y es la base de nuestro éxito».

Tomar la decisión de pedir a los Bouroullec el diseño de la sala de exposiciones fue fácil. Anders Byriel: «Ronan y Erwan Bouroullec demostraron una visión única para trabajar con las telas y los espacios. Hemos estado colaborando durante varios años con ellos y entienden el espíritu y la cultura de Kvadrat. Nos encanta colaborar con ellos y ellos son verdaderamente innovadores. Cuando se tiene algo bueno entre las manos se desea experimentar más»

Anders Byriel continúa: «el de Estocolmo, fue el primer showroom de

los Bouroullec diseñado para nosotros, fue un hito para la compañía. También han creado dos productos muy innovadores: Azulejos del Norte y las nubes. Esta vez, han vuelto a crear un espacio especial que tiene en cuenta las características únicas del establecimiento y su ubicación.» Para el estudio del diseño Bouroullec, era un encargo que no necesitaba información adicional. Erwan Bouroullec: «Cuando vimos la maravillosa zona y el edificio de hormigón en el mar por primera vez, sabíamos exactamente cómo sería el diseño del showroom. Hemos trabajado junto con Kvadrat durante muchos años y, por lo tanto, sabía cuál



# showroom de Kvadrat en Copenhague

es la visión de diseño de la empresa. »

«El objetivo de la sala de exposición es, por supuesto, dar la bienvenida a las personas dentro de la sólida estructura del edificio industrial y enseñarles a utilizar las telas Kvadrat de nuevas formas. Otra meta era jugar con el entorno - en particular, el Puerto. La luz del sol induce tranquilidad y calidez al lugar, mejorando así la atmósfera. Sin embargo, es un reto que el showroom esté en un solo piso. Necesitábamos dividir la sala de exposición en pequeñas secciones aisladas para permitir la privacidad de los empleados, los arquitectos en busca de nuevas ideas, o los periodistas

buscando una historia interesante. Hemos dividido la zona de exposición con respeto de la originalidad de lo concreto y la crudeza de la construcción, añade Erwan. El showroom cuenta con una llamativo e innovadora instalación sobre Las Nubes - el galardonado concepto de tela desarrollado por los Bourellec, en colaboración con Kvadrat. Erwan Bouroullec, explica: «Hemos desarrollado una pared de nubes motorizada que se abre y se cierra pulsando un interruptor. Imagínese ver una pared de nubes que se abre y se cierra como una puerta grande en un gran espacio abierto. Inmediatamente sabrá que usted está en una sala

de exposición Kvadrat, y la pared de nubes en perfecta armonía con el hormigón ».

Anders resume Byriel como la experiencia de showrooms: «La sala de exposición de Copenhague nos ayuda a ser más visibles y accesible. El objetivo fue crear un ambiente íntimo y relajante para que los visitantes se sientan a gusto mientras descubren el mundo de nuestras telas contemporáneas y disfrutar de los espacios flexibles ».

La sala de exposición Pakhus 48, Frihavnen, Klubiensvej 22 2100 Copenhague Ø

Kvadrat  
Kvadrat se creó en Dinamarca en 1968, y hoy

ocupa una posición de liderazgo en el mercado de los textiles de alta calidad. Suministra tejidos innovadores a fabricantes de muebles de todo el mundo para tapicería y cortinas.

Trabaja con los mejores diseñadores del mundo, arquitectos y artistas como Alfredo Häberli, Peter Saville, Akira Minagawa, Tord Boontje y David Adjaye.

Las telas de Kvadrat se fabrican en Europa y en Japón.

La sala de exposición de Copenhague completa a las de Milán, diseñado por Alfredo Häberli, Estocolmo, diseñada por Ronan y Erwan Bouroullec y Londres, diseñada por Peter Saville y David Adjaye 

TORBEN@HOUSEOFCOMMUNICATION.COM





mueble

# Kvadrat new showroom 2009

