

TECHO SOBRE TECHO

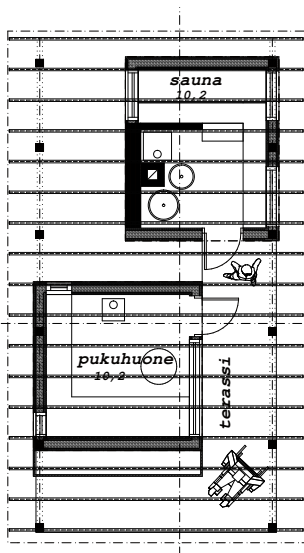
SAUNA EN KELUJARVI (LAPONIA)

OLAVI KOPONEN, FINLANDIA 2006

Presentamos una nueva obra del siempre exquisito arquitecto finlandés Olavi Koponen. En este caso, un trabajo aparentemente sencillo, pero exquisito, donde pone en juego todo su saber tectónico y proyectual.

La sauna está situada en las proximidades de una casa antigua, construida después de la última guerra (las tropas alemanas escaparon por el norte de Finlandia al final de la guerra quemaron toda la Laponia). La sauna está justo en la playa del lago, lo que permite los baños refrescantes tras los intensos calores, lo que forma parte del proceso ritual. El exterior es el paisaje abierto de Laponia.

Este proyecto es un trabajo de investigación -en palabras del arquitecto- sobre cómo crear con dos simples unidades construidas, dos espacios cambiantes que siguen el ritmo del tiempo tal como transcurre en el Norte (de Finlandia).



Al límite de la simplicidad

La construcción es un simple tejado de madera y una plataforma elevada sobre unos pilonos de hormigón prefabricado y seis vigas de MLE, donde se colocan la cabina de la sauna y un vestuario.

El arquitecto vuelve, en este edificio, a separar las funciones de techo y tejado. El tejado es un simple entablado de pino recubierto por un lámina bituminosa clavada en el canto de la tabla.

El techo, en cambio, es una pared más, con su aislamiento y la lámina de vapor correspondiente. Esta separación funcional y física funciona perfectamente.

Koponen quiso, en buena ley de sostenibilidad, usar madera local, pero no se consiguió en el tamaño de madera aserrada de 200 x 50 mm para hacer los montantes del entramado de los muros. "Del viejo pino crecido lentamente en Laponia, tan delgado y denso debido al frío, se hace papel higiénico para China" se lamenta con humor el arquitecto. Así que la madera fue finalmente de Kainuu, zona próxima a Laponia. El carpintero local aserró la madera en su Sierra de cinta con una tolerancia de 1 mm.

Parte de la madera de exterior es rollizo de madera de pino joven, de la dimensión de la pierna del alce dice Koponen (muy delgado evidentemente).

El aislamiento, es de fibra de lino, de 20 cm de grueso.

Materiales tradicionales

La cabina de la sauna dispone de dos bancos a diferente altura y

ancho 60 cm con tabla de 22 x 95 cm como marcan los cánones, para moderar la temperatura a recibir por parte del usuario.

La tarima de pino, de 22 x 95 cm es de junta abierta para favorecer la entrada de aire.

La estufa es de carbón con la parrilla para las piedras, que al ser mojadas, elevan la humedad por evaporación.

El forro interior es de tabla machihembrada de pino con ligero rebaje en la zona de la junta. Es una tabla estrecha de 70 x 13 mm.

En el techo, las juntas están abiertas. En el vestuario, la estufa de hierro colado cuida sus protecciones tanto en el suelo como al atravesar el techo para evitar que la madera se chamusque o arda.

La cabina de la sauna está forrada exteriormente por rollizos de pino procedentes de aclareo, ligeramente descortezados (esta solución la tomó el arquitecto del carpintero, que la usó en su almacén) mientras que el vestuario lo está de tabla de pino con una protección decorativa.

Nemo propheta in patria

La población local se mostró escéptica acerca de la construcción.

Algunos dijeron que se parecía a un refugio de ganado y, desde luego, el edificio más feo de la aldea.

Otros sostenían que la sauna no mantendría la temperatura de 50 grados. La realidad es que es una de los mejores saunas de la zona, especialmente por tarima, en la que se ha dejado una junta abierta de 10 mm para que entre el aire ▲

OLAVI KOPONEN Y J. ENRIQUE PERAZA





arquitectura





arquitectura



Olavi Koponen es un arquitecto finlandés especializado en construir con madera. Durante su juventud se dedicó a la política y estudió ciencias sociales en Moscú. Más tarde dió un giro a su vida y volvió a Finlandia para estudiar arquitectura, siendo ya un hombre maduro (llamaba la atención entre los estudiantes por su edad). En la arquitectura encontró su verdadera vocación y concretamente en el campo de la madera donde se ha especializado en viviendas unifamiliares. Su prestigio se ha ido transmitiendo de boca a oreja de tal manera que no ha parado en su actividad profesional. Sus soluciones nunca son las típicas, innova y arriesga, pero a la vez respeta y asume la tradición en todo su valor.

Actualmente tiene en marcha dos nuevas casas que esperamos poder publicar en cuanto se terminen. Recientemente estuvo en España impartiendo una conferencia en Aula-madera (Instituto Eduardo Torroja). Es una persona afable, sencilla y con un gran sentido del humor que contrasta con el estereotipo del finlandés clásico.

Ha recibido numerosos premios y es llamado con frecuencia para transmitir sus experiencias profesionales. JEP

