



MUSEO DE BELLAS ARTES DE ONTARIO UN REDISEÑO DE **FRANK O. GHERY 2008**

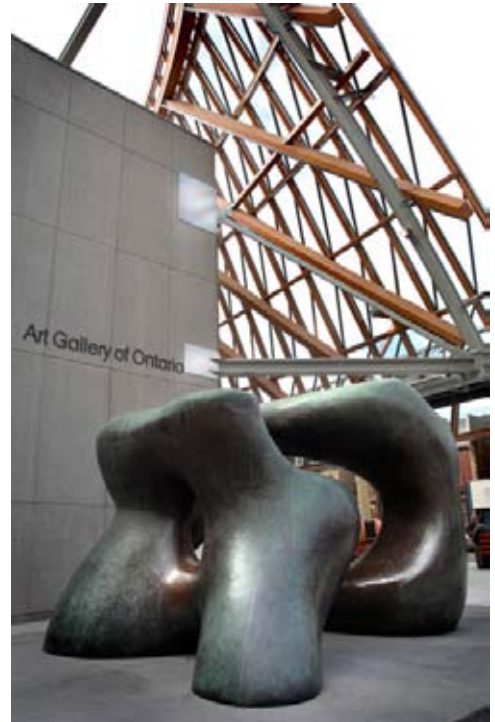
La transformada AGO (Art Gallery of Ontario) en Toronto ha sido diseñada por Frank O. Gehry, arquitecto nacido en Toronto que, como es bien conocido ha dinamitado las tradiciones formales arquitectónicas de la escena internacional.

Claves del diseño de Gehry

La intervención incluye el siguiente programa:

- una nueva entrada que se ha colocado ahora en la plaza Walker, la cual se ha cubierto de cristal y donde se ha añadido una espectacular escalera en espiral, de madera laminada de abeto Douglas.
- una fachada de cristal y madera que se extiende 200 m a lo largo de la calle Dundas con una altura de 70 metros.
- la galería Italia, para esculturas, de madera laminada de abeto douglas de 139 metros de largo La Galería permite a los visitantes la vista hacia la calle Dundas, y a los transeúntes ver el interior de la Galería
- nuevos espacios públicos con un acceso directo desde la calle, independientes de la Galería. Incluye una tienda de regalos y librería de dos niveles, un elegante restaurante, una cafetería informal, un pequeño teatro y un espacio para nuevos artistas emergentes
- una nueva ala, de titanio y cristal con vistas a Grange Park, que albergará un centro de arte contemporáneo y espacios para eventos
- acristalamiento de las fachadas norte y sur



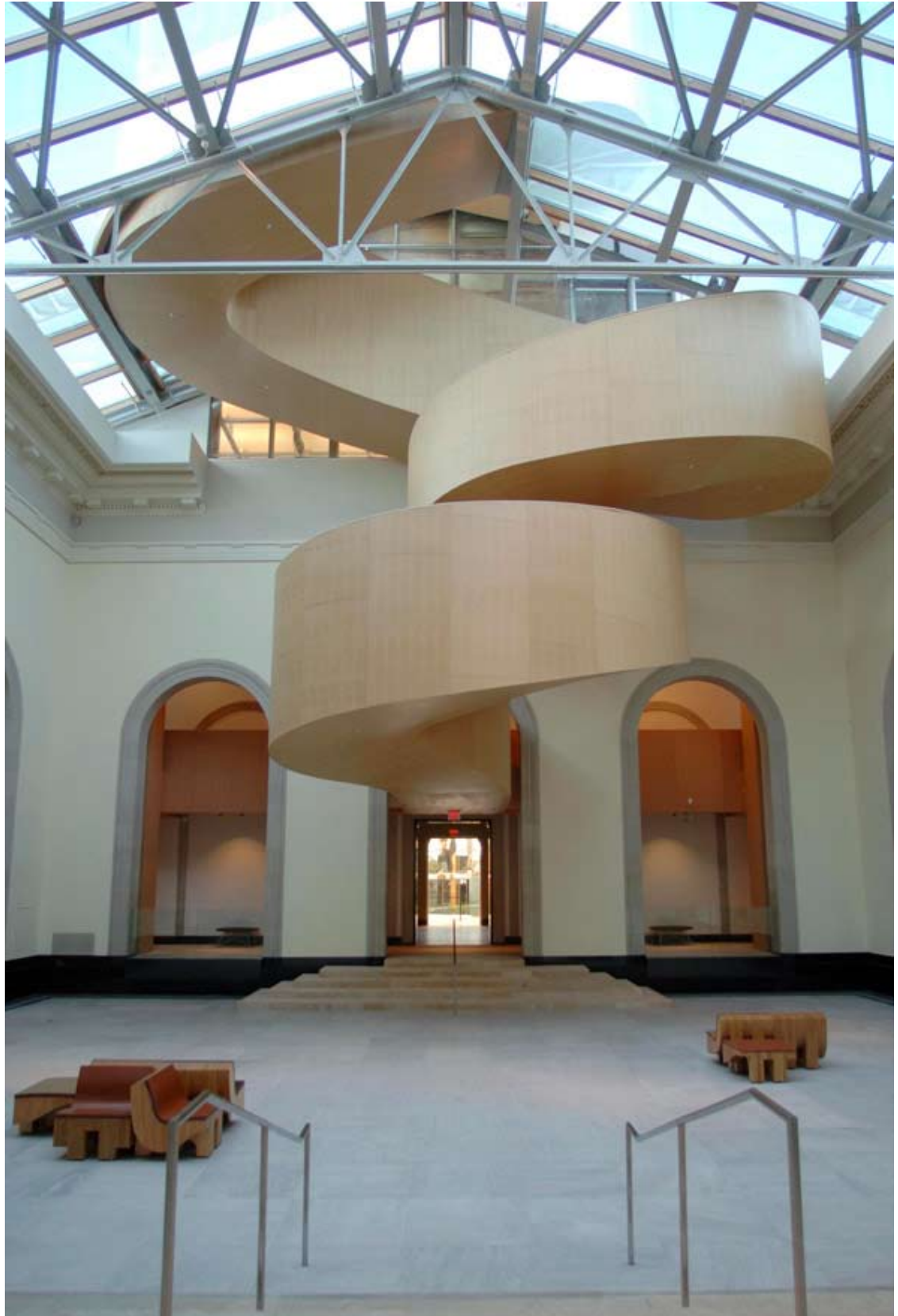


Interior de la Galería Italia, llamada así por las contribuciones económicas de la comunidad italiana de Toronto y por dedicarse a artistas italianos. La estructura es de MLE de abeto Douglas



carpintería

LA ESCALERA HELICOIDAL



Plaza Walker con la espectacular escalera de madera

