

Terminada la estructura de LVL del Metropol Parasol, de Sevilla

Diversas personalidades implicadas en la obra como el Ayuntamiento, Metsallitto Woodproducts, Finnforest y Sacyr colocaron el 15 de marzo pasado la última de las piezas de madera del espacio Metropol Parasol, el *guggenheim* de Sevilla, realizado en Madera. El descimbrado se realizó el 22 de marzo y la inauguración oficial tuvo lugar el 27 de marzo.

A partir de abril podrá empezar a ser disfrutado por los sevillanos ya que está previsto que funcione a pleno rendimiento en Semana Santa o al menos antes de las próximas elecciones.

La estructura del Metropol Parasol consta de 3.500 piezas de LVL, con un peso de 1300 toneladas y 3.500 m³ en volumen: 350 piezas corresponden a las torres de los seis parasoles.


Cada torre de parasol está recubierto de 50 a 80 elementos de LVL, mientras que el resto de elementos corresponden a las copas.

Las piezas forman una malla, que se une mediante 2.500 nudos, con 12.000 herrajes de cuelgue y 15 millones de clavos.

Se han empleado 90.000 m³ de cimbra.

La compañía filandensa Finn Forest, con delegación en España (Finn Forest Ibérica) ha sido la responsable del abastecimiento y fabricación de las piezas de madera certificada en su factoría de Aichach, próxima a Múnich (Alemania).

El arquitecto autor del proyecto es Jurgen Mayer H.

En el próximo número se analizará con más detalle este proyecto 

www.finnforest.es





MUEBLES DE FORMICA


en la Feria de Colonia

El estudio Mediodesign ha expuesto en la reciente Feria Internacional del Mueble de Colonia, IMM Cologne, una original colección de mobiliario concebida en base a distintas referencias de laminados de alta presión de la serie Formica® Colors.

Entre las propuestas presentadas destaca por su singularidad la estantería L, de carácter modular y cuya base es una simple pieza, un único elemento que se repite, crece y coloca a gusto del usuario. Una manera práctica y diferente de almacenar los libros u otros objetos, bajo un diseño sencillo y racional. Un mueble que no requiere de ningún tipo de herramienta para su montaje.

Otras piezas de mobiliario notables presentadas en Colonia, y revestidas con laminados de la serie Formica® Colors, son el taburete Xemei y las mesas bajas O, C y Tessa.

El taburete Xemei es un híbrido entre asiento y escultura. La mesa O se caracteriza por su diseño a medio camino entre el círculo y el rectángulo; igualmente, la mesa C incorpora una dinámica geometría en su base y Tessa sorprende con sus patas curvadas. Los tableros de las tres mesas destacan por su extrema resistencia al rayado y altas temperaturas, como si de encimeras se tratasen.

Por su parte, la silla Elephant es una elegante y confortable silla desarmable cuyas piezas encajan a la perfección. En su diseño incorpora el laminado Formica® Compact en las uniones de las piezas de una manera inédita. Se trata de un sistema de unión que aprovecha la dureza y belleza estética del laminado para crear un novedoso nodo de ensamblaje 



Silla Elephant

Estantería



Mesa C

NUEVOS DISEÑOS DE FORMICA

4 nuevos diseños para interiores

Formica Group vuelve a innovar con el lanzamiento de los nuevos diseños Mode, Geo, Dogbone y Strand, fruto de la continua investigación y el análisis exhaustivo de las tendencias actuales. En este caso, la búsqueda de la diferenciación y exclusividad ha marcado el desarrollo de estos vibrantes diseños, especialmente concebidos para interiores y disponibles en una amplia variedad de colores, tonos, escalas y sensaciones táctiles.

Geo es un diseño de superficie moderno, apropiado para múltiples entornos, como comercios, centros educativos o locales de restauración. Inspirado en las líneas sinuosas y entrecruzadas de la naturaleza y la arquitectura, este diseño presenta una sorprendente y compleja trama orgánica. Geo está disponible en seis colores.

En el diseño Dogbone hallamos una nueva generación de elementos ópticos sólidos, que recuerdan a los huesos y a las estructuras utilizadas en los prototipos arquitectónicos. Geométrico y lúdico, Dogbone está disponible en una combinación de colores positivo-negativo, permitiendo crear atractivos efectos visuales.

Otro nuevo diseño innovador es Strand, que se adapta perfectamente a las necesidades de los interiores más vanguardistas. Basado en los familiares tonos de madera, se trata sin embargo de un diseño abstracto en una serie de cuatro opciones cromáticas. Strand responde a la actual tendencia de replantearse el concepto de la madera, evocando su sensación pero sin imitarla. Lo último en diseños superiores inspirados por el pixelado digital viene de la mano de Mode, un concepto exclusivo de Formica Group que permite elegir entre tres escalas (Mini, Midi y Maxi), en combinaciones cromáticas flexibles y versiones positivo-negativo. Moderno, diverso y polifacético, Mode está disponible en todos los colores de la amplia gama del Natural Colour System (NCS), lo que permite personalizarlo y adaptarlo a cualquier necesidad de diseño.



Mesa O



Tessa

Encimeras

Durante muchos años, la industria del revestimiento en general, y el sector del laminado decorativo en particular, se ha esforzado en mejorar la reproducción de granitos y piedras para alcanzar una alta definición, pero siempre trabajando sobre patrones de repetición a una escala reducida (60 x 50cm).

Este punto de partida, arraigado durante décadas, se basaba en dos premisas de diseño no cuestionadas hasta el momento: por un lado, las encimeras de cocina de 60 cm

de fondo debían limitarse a granitos de pequeña escala y muy repetitivos para evitar uniones difíciles. Por otro lado, para poder afrontar el costo logístico de abastecer de una gran cantidad de muestrarios gratuitos al canal de distribución, los fabricantes reducían el formato de la muestra promocional a su mínima expresión. Por lo tanto, los diseños debían desarrollarse con una restricción artificial en cuanto a formato: la micro-muestra promocional. Sin embargo, el equipo internacional de diseñadores de Formica Group se ha rebelado ante estos fundamentos pre-establecidos. Tras largos debates y deliberaciones con la fuerza de ventas y marketing, se ha decidido apostar por dar un giro de 180° al concepto de diseño de encimeras de cocina.

De este modo, Formica Group da un paso adelante y lanza en exclusiva la serie 180fx™, que reproduce de forma nunca antes vista en un laminado el efecto visual auténtico de una losa de granito natural, a gran escala y sin la repetición en serie de sus motivos. Este elemento diferenciador permite disfrutar por primera



Formica Mode

Formica Geo



Formica Mode 2



Formica Strand



vez del efecto real de las grandes vetas de la piedra, sus contrastes y variaciones de color en un amplio patrón de desarrollo de nada menos que 1,2 x 1,5 m., como si se tratara de un gran tapiz.

Para ello un equipo de diseñadores de Formica Group viajó a Brasil e Italia a investigar en canteras de mármoles y granitos exóticos protegidos por amenaza de extinción. Logramos piezas únicas, prestadas exclusivamente para poderse escañar digitalmente a gran formato. Piedras exclusivas que difícilmente se encuentran en el mercado, debido a su alto coste y a las restricciones de explotación en las canteras de origen. El resultado ha sido el lanzamiento de la serie 180fx™, con encimeras CompactTop™ de diseños espectaculares como el Blue Storm, Antique Mascarello o el Espirito Santo.

Ventajas de CompactTop™, serie 180fx™

De los nueve diseños de la serie 180fx™, cinco están disponibles en la nueva colección de CompactTop™, la encimera de gama superior y no porosa fabricada con resinas sintéticas termoendurecidas. Totalmente impermeable y muy fácil de limpiar, CompactTop™ está conce-



PUERTAS TECNICAS

Fuego:

Puertas cortafuegos EI 30

Puertas cortafuegos EI 60

Ruido

Puerta acústica 30dB

Puerta acústica 38dB

Seguridad

Puerta RX

Puerta Blindada

Marcos:

Madera

Aluminio

Acero Inoxidable



Puerta infantil con salvadedos

www.carsal.com

Tfo: 948 50 70 30


jjs@carsal.com

bida para el contacto permanente con el agua. Del mismo modo, es una encimera antibacterias inerte a la acción de los microorganismos, lo que la hace especialmente indicada para el contacto directo con alimentos.

CompactTop™ también destaca por su facilidad de transporte y montaje en cualquier vivienda. A diferencia de las encimeras de granito o de aglomerado de cuarzo, es ligera, de tan solo 10kg por metro lineal y de fácil mecanización con herramientas de carpintería tradicional. Esta característica ofrece posibilidades de instalación y montaje del concepto Cocina Integral, armarios y encimera "llave en mano". Al intervenir un único instalador, se simplifica y acelera el proceso de montaje. Con un elegante espesor de tan solo 12mm, su canto destaca por su fina solidez, sin necesidad de añadirle ningún reguesado. Existen múltiples soluciones de acabado, permitiéndose la disposición del fregadero sobre encimera, bajo encimera o enrasado.

Junto a las anteriores características, otro gran valor añadido de Com-

compactTop™ es sin duda su extrema dureza y durabilidad:

- Resistencia al calor: no le afectan los 80º que son constantes en torno a los fuegos. Soporta incluso los 180º de una cacerola hirviendo.
- Resistencia ante golpes, humedad y agresiones derivadas de su uso.
- Estabilidad frente a la luz: el color no cambia con el paso del tiempo (no amarillea).
- Marcado CE en conformidad con la normativa europea de seguridad, salud y medio ambiente 

Más información:
www.formica180fx.com
www.compacttop.com
www.formica.es

TARIMA TECNOLÓGICA eco-PROFIL EN LA CATEDRAL DE SEVILLA

La empresa Oritex, representante y distribuidor de la tarima tecnológica eco-Profil en España ha suministrado sus productos para la instalación de una pasarela de acceso a personas con movilidad reducida en el patio de los naranjos de la catedral de Sevilla. La realización de dicha obra ha sido efectuada por el distribuidor de eco-Profil en Sevilla; Andaluza de Maderas (Andamasa). Se han instalado más de 350 m² de tarima modelo Thyr Rojo Ayers del fabricante alemán de tarima tecnológica.


La instalación consta de una pasarela que recorre perimetralmente todo el patio de los naranjos, lo que supone aproximadamente unos 235 ml, a lo que hay que sumarle una pasarela anexa de unos 15 ml ubicada frente a la puerta que comunica la Parroquia del Sagrario con el Patio de los Naranjos, sumando un total aproximado de 250 mt. L. La empresa instaladora del material ha sido Luis de la Rubia Haro, S.L.



www.eco-profil.es
www.andamasa.com



En armonía
con la
naturaleza

madera aserrada de abeto, pino, alerce
madera mecanizada
DUO-/TRIO-/MULTILAM
madera empalmada con certificado 
tableros alistonados y tricapa **lipbled.**
estructuras prefabricadas de madera
pellets

