

XURXO ALONSO

EXPLORADOR PLÁSTICO DE LA MADERA RECUPERADA



Xurxo Alonso, nacido en Buenos Aires, pero de origen gallego, ha expuesto en la Galería Marita Segovia de Madrid durante septiembre y octubre una treintena de piezas en madera y cartón.

Su materia prima es madera recuperada, de la que conserva a veces su forma y pigmentación original, pero recreada e incorporada a otras piezas, tanto nuevas como antiguas. Las piezas toman diversos formatos y temáticas:

La ciudad y las librerías inciden en la verticalidad de las piezas y evidentemente trabajan las sugerencias figurativas de estas temáticas.

Una serie de cajas o vitrinas funcionan como naturalezas muertas, con algunas referencias posibles a Gerardo Rueda, aunque en este caso la base de trabajo es menos geométrica y acabada.

Los barcos es otro de los temas de los que se sirve Alonso para ofrecernos sus juegos de colores, volúmenes y formas, esta vez sobre fondo negro, donde adquieren quizás más fuerza expresiva y pueden recordar a los juegos infantiles de construcción a base de piezas apiladas de madera. Finalmente la serie Banderas explora las posibilidades plásticas del cartón. Hay aquí un acercamiento mayor a la obra pictórica, ya que el relieve es menor y el parcheado de colores es más cercano a pintores como Mondrian o Klee, por citar a dos clásicos, sin perder por ello su propia identidad y originalidad. Alonso no es el primero ni el único artista que trabaja a partir del formato de madera recuperada o lavada pero no por ello vuelca exclusivamente en estas texturas lo que quiere transmitir. A partir de la materialidad de la madera antigua, y deján-



Industrias
Carsal s.a.

PUERTAS TECNICAS

Puertas cortafuegos EI 30 y EI 60

Puertas acusticas Rw de 30 a 46dB

Puertas seguridad RX y blindadas

Marcos en Madera, Aluminio y Acero Inox



Todas las soluciones en EI 30 y EI 60

www.carsal.com

Tfo: 948 50 70 30

jjs@carsal.com

dola de alguna manera de lado, construye su propio lenguaje, su propia sensibilidad. En este punto se descubre realmente al artista en cuanto que ya aparecen geometrías, armonías, sensaciones, que ya pertenecen a otro orden.

La Galería, junto a la obra comentada dispone de un fondo de otros artistas que no es despreciable, amén de bastantes piezas de mobiliario y decoración antiguas que ofrecen, desde luego, una variedad y divertimento que no tienen otras galerías.

Una carpeta con algunas fotografías de las obras se encuentra en la página de Facebook de AITIM.

Un curriculum de madurez

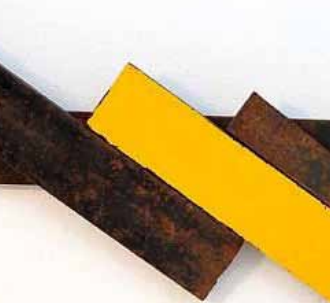
Xurxo Alonso es licenciado en Biología por la Universidad de Santiago de Compostela pero

pronto se dedicó al arte. Desde 1983 expone regularmente tanto en colectivas como en individuales. Ha recibido varios premios y su obra se encuentra en diversas colecciones, tanto públicas como privadas.

Otros datos de interés

Datos de interés
Galería Marita Segovia
Calle Lagasca 7
28001 Madrid
España
Tel. (0034) 91 575 9257
Fax. (0034) 91 575 0012
marita@galeriamaritasegovia.com
www.galeriamaritasegovia.com





arte



barcos



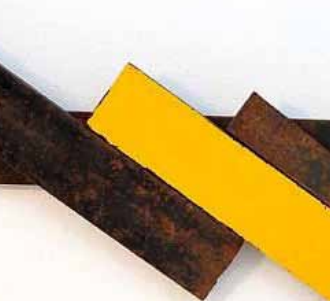
ciudad





librerías





arte



vitrinas



PROTECCIÓN GARANTIZADA



Sello de calidad AITIM para madera tratada

Empresas titulares. Octubre 2011

Maderas e Impregnaciones, S.L. (Segovia)
Molduras del Noroeste, S.L. (A Coruña)
Maderas Transformadas Valdearcos, S.L. (León)
Amatex, S.A. (Soria)
Protección y Tecnología de la Madera, S.L. PROTEC (Vizcaya)
SITAL, S.A. (Cáceres)
Tinastur, S.C.L. (Asturias)

