



ARTE ALREDEDOR DEL SKATE

En los últimos años el skate está siendo uno de las actividades de más éxito entre jóvenes y no tan jóvenes hasta llegar a crear un movimiento cultural urbano importante. Alrededor de él se mueve una forma de entender la vida, una forma de vestir (zapatillas, camisetas, gorras, gafas, ...), etc. hasta el punto de ser un nicho de mercado importante para diversas empresas especializadas y algunas marcas. Dentro de las manifestaciones culturales del skate se encuentran acciones de todo tipo, y algunas de ellas presentan un verdadero interés estético, como las que traemos a colación en este artículo. De paso hemos aprovechamos para hacer un repaso a algunas de sus peculiaridades.

Algunas definiciones

El skateboarding o monopatín es un deporte que se practica con un skateboard en cualquier parte de una calle donde se pueda rodar, aunque también se puede patinar sobre cualquier sitio, ya que es un deporte libre. Por ejemplo, piscinas, escaleras, calles, bancos, etc.

Origen, historia y evolución

El skateboarding empezó a practicarse en California en la década de los 50, cuando los surfistas trasladaron este deporte a las calles para entrenar en cualquier época del año y sin necesidad de olas.

En sus orígenes fue conocido como sidewalk surfing (surf de acera).

Las primeras tablas eran artesanales, fabricadas por los propios surfistas, que en ocasiones añadían un manillar (patinete).

Una de las transformaciones más

evidentes del skate ha sido la forma de la tabla.

Condiciones

El único impedimento de este deporte callejero es el mal estado de las calles: baches, piquetes, badenes,...en general, todo lo que pueda desestabilizar al patinador. En él, el objetivo es buscar la belleza al manejarlo; no es un deporte que esté directamente vinculado a algún tipo de competición, por lo tanto, se podría denominar como libre.

Trucos

Existen diversos trucos realizables sobre un monopatín, que varían en dificultad. Trucos de desliz de tabla (la madera), llamados slides como el nose slide, boardslide, por una determinada superficie; trucos de estilo libre (freestyle) (cada persona muestra trucos originales y, generalmente, complejos), trucos de rampa, los que se realizan únicamente en dichas instalaciones; los denominados simplemente por truco (trick), que consisten en que el skate se despegue de los pies y gire dibujando una determinada figura por el aire, como el flip, el hellflip, variats... o también las figuras en que la tabla gira simultáneamente con todo el cuerpo; y por último, los manuals, diversas maniobras en que el individuo se desplaza sobre el skate sobre una o dos ruedas y puede ser con uno o dos pies.

El skate como movimiento cultural

Hay dos tipos de skate: el street o estilo callejero, y el vertical, que se practica en rampas también denominado vert.

El skateboarding está relacionado con la cultura callejera. Para abreviar se le designa simplemente skate, tabla sobre la que se practica.

El skating ha desarrollado una gran atracción e interés para muchos, suele ser un reclamo publicitario para los jóvenes (skaters o no). En el año 2002, antes del boom posterior, se estimaba que había 13,5 millones de skaters en todo el mundo, siendo el 80% menores de 18 años, y el 74% eran hombres.

Tablas, decks o boards

La tabla consta de las siguientes partes: cola (tail), que suele ser recta; nariz (nose) que es redondeada o puntiaguda, al estilo de las tablas de surf: el Tail o parte trasera de la tabla, es más bajo que el "nose".

Las características de una tabla de skate son variadas y confieren diferencias en la estabilidad, maniobrabilidad y agilidad con que puede controlar. Pueden encontrarse tablas de diferentes materiales como de madera, fibra de vidrio e incluso fibra de carbono para reforzar sobre todo la zona en la que se apoyan los ejes, aunque el predominante es la madera.

Skates de madera

Las tablas de madera proveen la mejor respuesta y a la vez la madera es el material más común para las tablas. Los skates de plástico tienen una gran durabilidad, pero no responden tan bien como los de madera.

La mayoría de los skates se fabrican con madera de arce canadiense (maple). La calidad de este material y las condiciones en las que se trans-

porta influyen en el acabado final. La mayoría de los skates constan de 7 láminas de madera de 1,5 a 2 mm de espesor. Las láminas se encolan entre sí y se llevan a una prensa con la forma del perfil del skate (las láminas a veces se prensan en grupos de 5 para optimizar el trabajo aplicando una presión mayor, que puede alcanzar las 44 tn).

A continuación estos bloques se cortan perimetralmente, dándole su silueta redondeada característica. Se le da después un acabado más fino

con lija en cantos y cara y tras limpiar el polvo y serrín se le da una imprimación base para el acabado final. Éste consiste en un lacado, sobre el cual se aplicará la decoración, que consiste en un estampado transferido por medio de calor y temperatura simultáneos a partir de una lámina de plástico. Por la otra cara de la tabla se pegará una lija autoadhesiva.

Dimensiones

Se parte de tablas de 85 x 30 cm para obtener el skate final clásico aunque

hay muchas medidas aceptadas.

En cuanto al largo, para el skate tradicional y estilo street, se opta por tablas menores a 33 pulgadas (83 cm) de longitud. Para otros usos, como por ejemplo estilo cruising, se eligen tablas de 35 pulgadas de longitud (89 cm). Skaters más pequeños deben elegir tablas más cortas para conseguir mejor control.

El ancho de la mayoría de los skates está entre 7.5 y 8.25 pulgadas (19-21 cm). Las tablas más anchas (más de 20 cm) proveen mayor estabilidad, equilibrio y control para las superficies de transición en el andar, las cuales incluyen rampas como los halves, ollas y bowls.

Los skates más estrechos (menos 20 cm) ofrecen más maniobrabilidad para los trucos de skate y flips. Se necesita una tabla más angosta para practicar estilo street o para un andar técnico: flips, trucos, deslizamientos, rails, quiebros y bordes.


Una tabla de 20 cm puede utilizarse como una mezcla de street y un skate más de transición, como un compromiso entre estabilidad y maniobrabilidad.

Forma

La mayoría de los skates son cóncavos, es decir, tienen la nariz (o punta), cola y bordes levantados. Cuanto más cóncavo sea un skate, más agresivos pueden ser los movimientos y los trucos que se hagan.

Un poco de arte

Raúl Serrano Cervantes es un fotógrafo de amplio espectro y dentro de los temas que trata se encuentra el mundo del skate.

Junto a las imágenes dinámicas de este deporte se ocupa de aspectos más abstractos como los que sugiere el desgaste de las tablas con el roce y los golpes que se producen con su uso. Los restos del revestimiento junto a la madera rozada esculpen verdaderos cuadros, sabiamente recogidos por el fotógrafo. Imágenes hermosas que reproducimos en las páginas siguientes 

<http://www.ralongboard.com/>





arte

