



VILLA RIVIERA UNA CASA MERIDIONAL EN EL INVIERNO FINLANDES

EL PROYECTO FUE ALGO ASÍ

Veijo Hytti, el vendedor de la parcela contactó conmigo en Mayo 2010 y me preguntó si estaría interesado en diseñar una villa a Saimaa porque el había prometido a sus clientes encontrar un arquitecto. Así que fuimos al cabo de algunos días para compartir una sauna en su casa de campo cercana y para ver en sitio en su barco.

El tiempo era perfecto y el lugar también. Él había conseguido originalmente la superficie y les había dado nombres a las diferentes parcelas como La Riviera, Malibú, ...de acuerdo con la belleza del lugar.

Hice algunos apuntes con los que no estaba nada contento. Me encontré con Pirjo and Ilpo Karhu, los clientes reales. Había tenido un Taller en la escuela de arquitectura de Nancy en el mes de junio y allí capté la idea básica para Villa Riviera. Al volver a casa a Finlandia (via Grenoble donde me había encontrado con mi socia) hice una maqueta a partir de mi idea. En julio me encontré con los Karhu en la parcela junto con mi socia francesa y después de 4 horas de conversación a la sombra de los pinos decidimos hacer solo un cambio, colocar el dormitorio principal en el piso superior y después el gran tejado en posición inclinada.

Cuando enseñé la maqueta a la oficina principal de permisos de



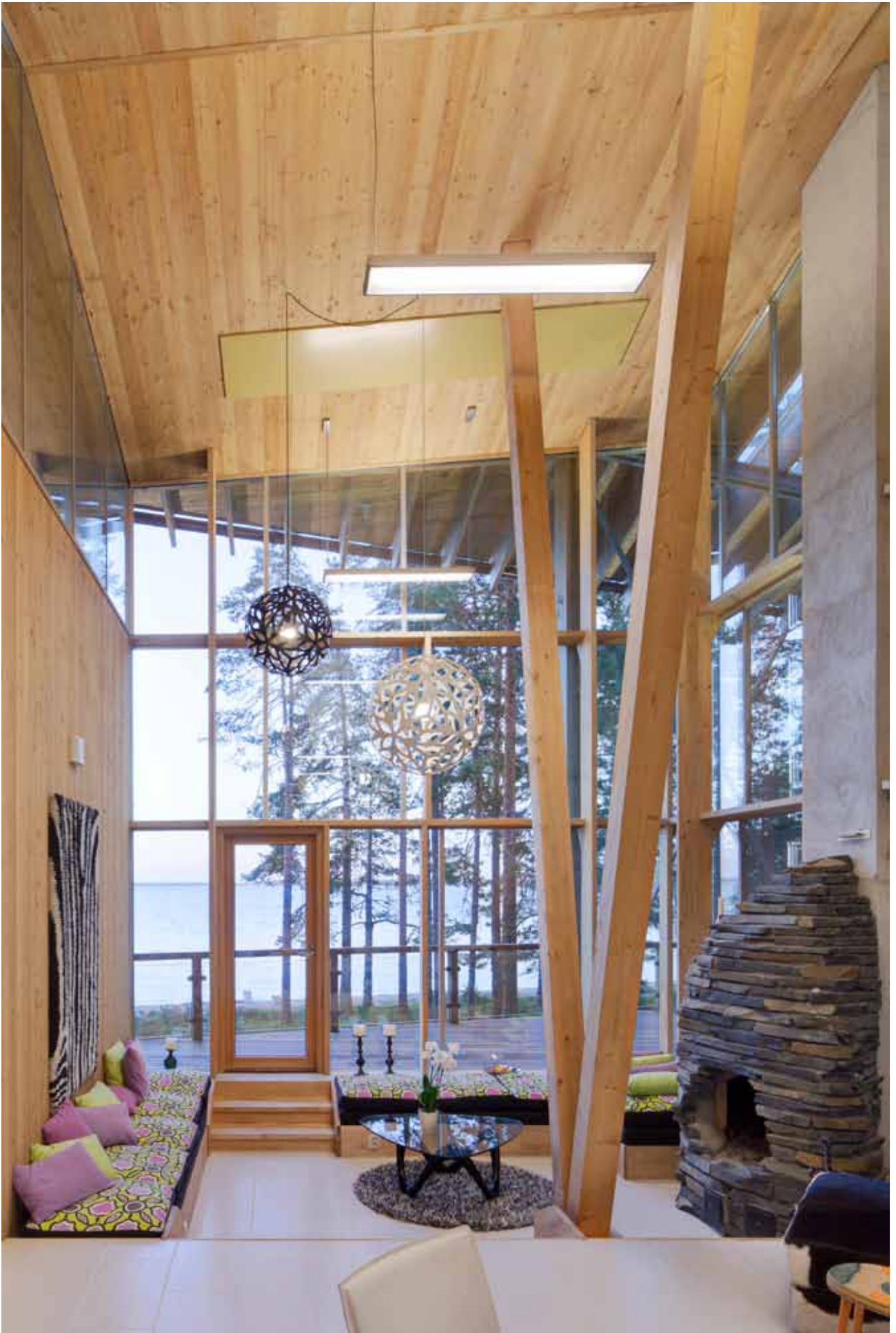
Taipalsaari, me dijeron que nunca habían visto nada así antes pero que si alguien lo quería y está próxima a sus ordenanzas, ellos no tendrían nada en que oponerse.

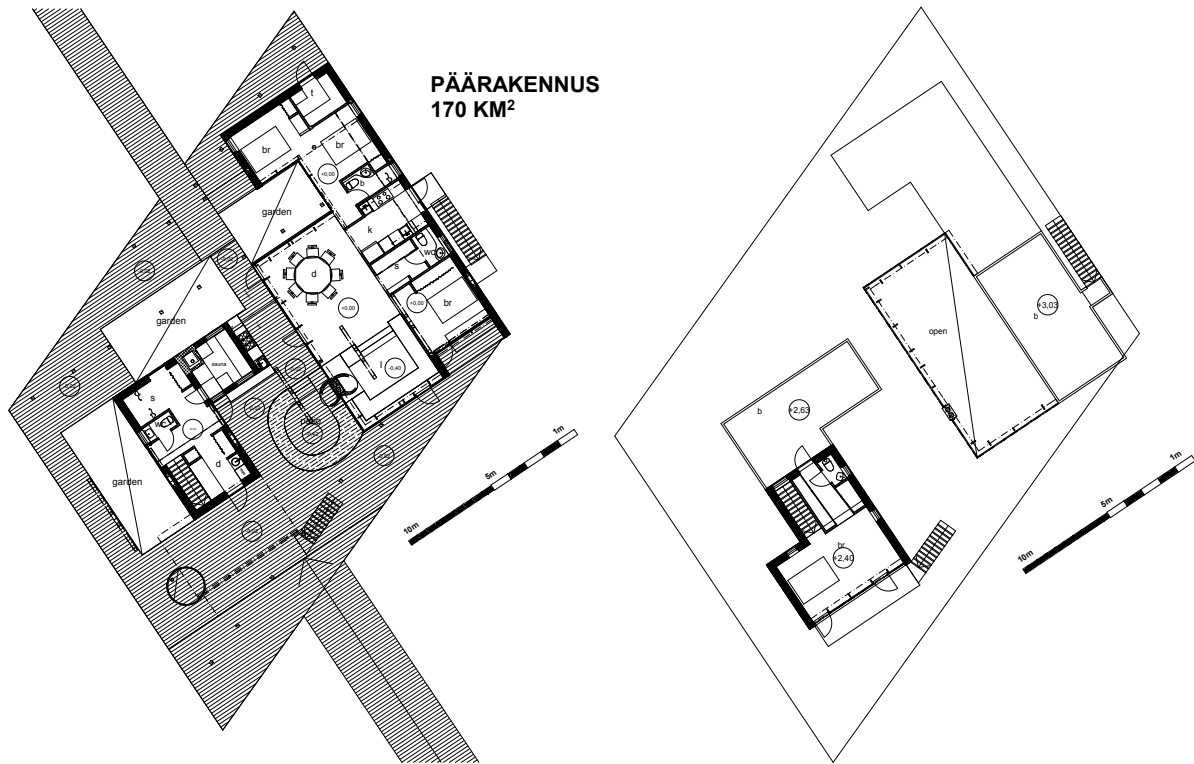
Yo había prometido a los Karhus que llamaría a los carpinteros con los cuales había trabajado anteriormente y a quienes podía confiar la construcción de la casa. Ellos empezaron a trabajar en mayo de 2011 y la casa se terminó en septiembre de 2012. Sin ellos, habría ocurrido una catástrofe. La casa es una construcción de madera donde todo se ha hecho en obra. El ingeniero civil fue Oskari Laukkanen, con el que he construido todas mis casas en Finlandia. Ahora que he tenido experiencia con otros ingenieros ahora puedo decir con justicia que he sido muy afortunado de haber trabajado con él; nunca he tenido que

pelearme por mis ideas y eso quiere decir que los dos estábamos construyendo el mismo edificio.

Unas pocas palabras sobre la madera usada en el edificio. Los revestimientos de muros y techos son de alerce siberiano, como las terrazas. Los pilares y vigas son de madera laminada y madera contralaminada. Las vigas principales son de acero.

La idea es simple y la he usado ya un par de veces: lugares de diferentes ambientes bajo un mismo gran tejado flotante. La escala de la construcción está en concordancia al sitio. Como antes, para mí no hay nada profano en la vida, cada momento de estar vivo es un milagro. Todo en esta casa lo había tenido en mi mente y no estuve demasiado asombrado de esta actitud.



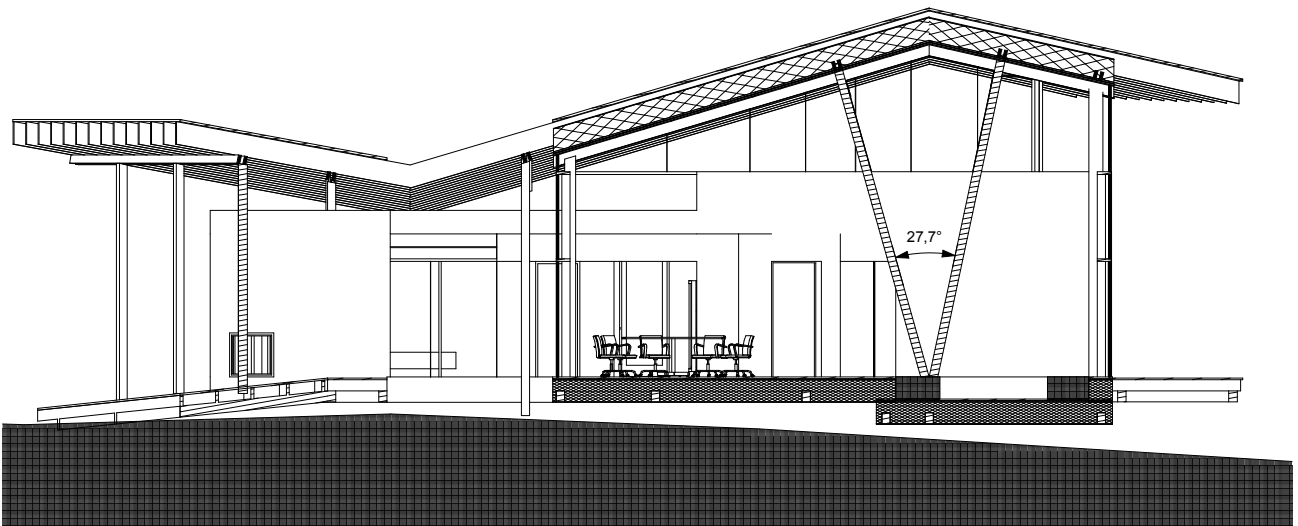
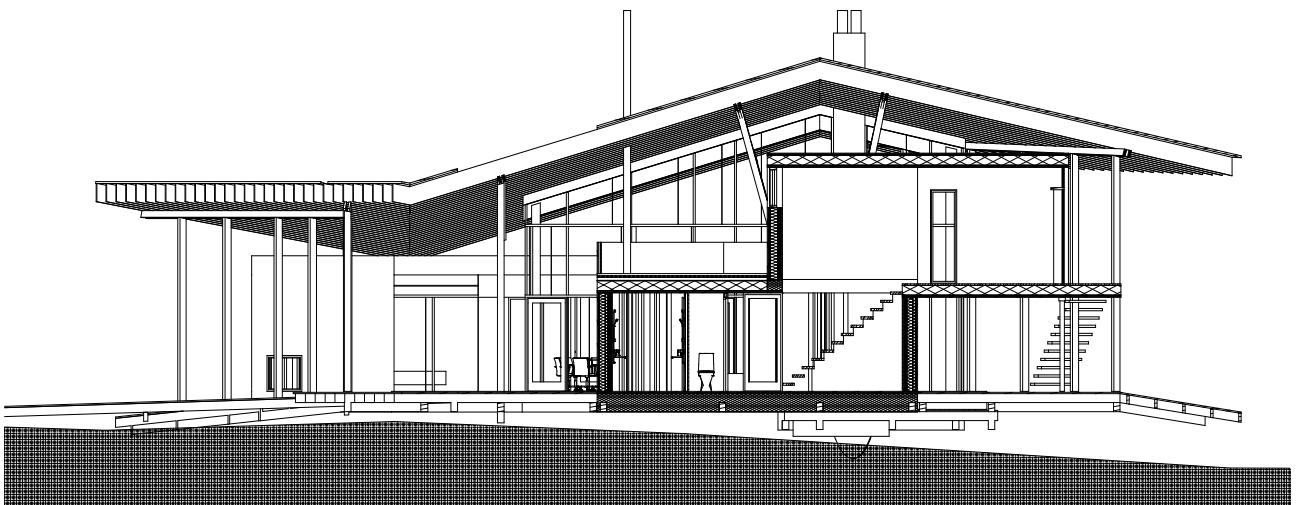
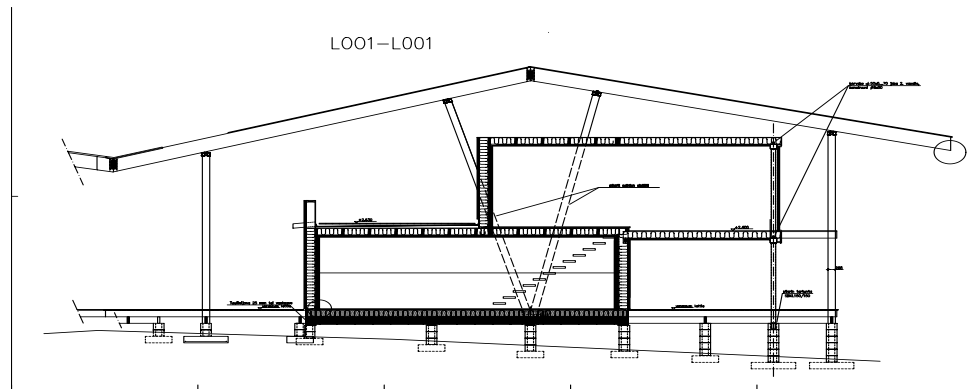






arquitectura







arquitectura



