

EL PRECIO JUSTO: REFORMA DE UNA VIVIENDA EN ELCHE (ALICANTE) A BASE DE TABLEROS MDF CON DISTINTOS ACABADOS

Proyecto: Rocamora Arquitectura
Pagina web: www.rocamoraarquitectura.com
Arquitecto: Angel Luis Rocamora Ruiz
Arquitecto Técnico: Maria Jose Antón Lozano
Carpintería: Antonio Erades

Material: Finsa
Cliente: privado
Fotografía: Miguel Angel Cabrera
Ubicación: Elche (Alicante)



MEMORIA

Esta reforma integral, en Elche (Alicante), se sitúa en una segunda planta de un gran bloque de manzana. La primera visita que realizamos al lugar con Anne, la promotora, fue impactante, y a la vez emocionante por el reto. El apartamento de 60 m², con una distribución endiablada, pilares girados 45 grados respecto a paramentos, y otros encuentros difíciles de ordenar, daba pocas pistas pero avanzaba una solución insospechada que deseábamos comenzar a definir.

Anne ha sido una cliente especial: finlandesa de nacimiento, afincada en España desde hace más de 30 años...Es una persona inteligente. Como buena finlandesa ama el diseño industrial y la madera.

Se optó por hacer tabula rasa. Se planteó una suite amplia, donde el espacio desde el acceso hasta la galería, desde un extremo a otro, era un continuo amplio, luminoso y fluido. No habían espacios residuales, cada rincón era, o podía ser, un lugar de uso: el paso podía ser una biblioteca, una zona de lectura un rincón, el paso de la cocina al salón un lugar para desayunar, la cocina era a la vez mueble de salón y a la vez dormitorio de invitados ...

Toda la construcción se planteó prefabricada en seco, módulos de armario, paneles FDM acabados en madera natural y melamina, paneles de resinas termoendurecidas, hicieron de la solución un trabajo de ebanistería y ensamblable preciso. Esta precisión y construcción en seco permite que el proceso de ejecución sea fácil, limpio, óptimo y preciso.

La relación en ejecución con el oficio de carpintería, con Antonio Erades fue muy estrecha y fructífera, fluida, traduciendo a paneles de madera las geometrías continuas del dibujo, desde los primeros bocetos, en bastidores que se iban adaptando a las paredes de forma suave y sosegada, con una continuidad, fluidez y precisión agradable.

La responsabilidad ineludible de nuestro trabajo, una vez propuesta la idea y la valoración, era que el presupuesto mínimo del que disponíamos de partida fuera, sin desviaciones, el importe final del proyecto. El compromiso del arquitecto aquí era proyectar la mejor casa para Anne, con un precio justo, sin suponer un euro de más o un euro de menos.









