

# TEXTURAS: TABLERO CONTRACHAPADO VISTO, EL MÁRMOL DE LA MADERA

Cada vez es más frecuente el uso de tableros contrachapados como revestimientos vistos en viviendas y otros usos.

En efecto, el tablero de yeso laminado -el mal llamado “pladur” presenta algunas desventajas respecto al tablero contrachapado: es pesado de manejo, requiere un emplastecido de las fijaciones y tapado de las juntas y requiere un acabado final de pintura, al menos. Se trata, por tanto de una instalación húmeda, con los inconvenientes que esto supone, al menos en reformas, sector que en estos momentos es importante en nuestro país.

## **Ventajas del tablero contrachapado en tabiquería y revestimientos**

El tablero contrachapado, para el mismo uso, que el cartón-yeso requiere menores grosores y, como emplea especies ligeras, resulta en una mejor manejabilidad.

No requiere necesariamente un acabado posterior. Es más, su acabado o aspecto, es mucho más estético que el papel que recubre el cartón-yeso.

En efecto, los tableros contrachapados más habituales son de chopo y abedul, que tienen un dibujo de veta muy somero, pero al aplicar un barniz con tinte de distintos tonos: un dorado tipo-roble, un rojizo tipo-madera tropical o un



PRODUCTOS



Azuchi house. Sumiou Mizumoto



Tsubomi House. Takumi Ota Architects

PRODUCTOS



Keperra house ACH



The Mill. WT Architecture



Vlodge reiuif. Ramstad Arkitekter



Home. 09-i29 Interior Architects

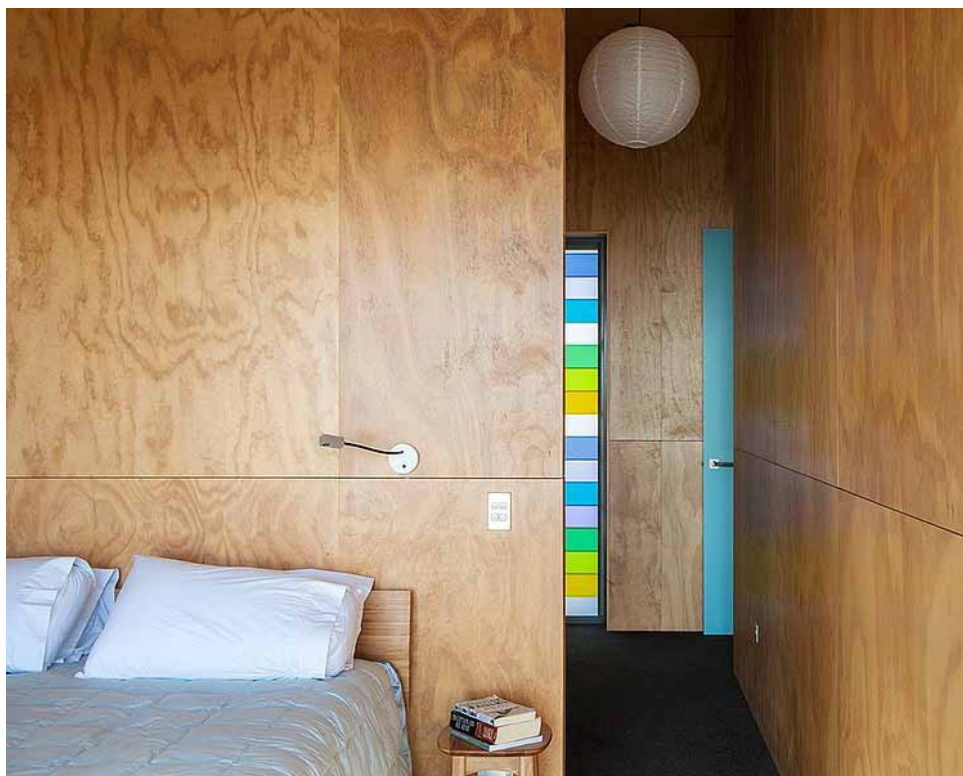


Clear lake cottage. MacLennan-Jaunkalns-Miller. Architects



House. Node Uid Architects Associates

PRODUCTOS



Clifftop house box. Waiheke Island, New Zealand



Ogaki house. Katsutoshi-Sasaki Associates

marrón tipo-nogal, su aspecto cambia completamente, adquiriendo matices más cálidos, envolventes o vivos, dependiendo del carácter de la habitación de que se trate.

#### **Una oportunidad en la reforma de viviendas**

La reforma de viviendas es una de las actividades en auge dentro del sector de la construcción y firmemente apoyada por las administraciones.

Uno de sus aspectos más frecuentes es el desplazamiento, la eliminación y la sustitución de tabiques.

El uso de tableros contrachapados proporciona ese sistema en seco que tanto se agradece en las obras, tanto por su limpieza, como por la emisión al ambiente de sustancias, polvo, etc. La obligatoriedad de los barnices que no emitan COV hace que incluso el barnizado no suponga ninguna perturbación ambiental en la vivienda durante las obras.

#### **Mejora de las prestaciones térmicas**

Uno de los objetos de la reforma en viviendas se dirige a la mejora de aspectos críticos en la habitabilidad o confort.

Ejemplo típico es la falta de aislamiento térmico de las fachadas. Cuando la comunidad de propietarios no acomete una transformación radical de la misma (por ejemplo añadiendo una capa aislante a la fachada) existe la opción de trasdosar desde dentro el muro.

Para ello basta con enlistonar con rastreles de madera el paramento, incluir una manta aislante entre ellos y recubrir con tablero contrachapado. Una solución de este tipo consigue una mejora que puede mejorar notablemente el confort térmico de las estancias afectadas. Esto vale tanto para el frío como para el calor. Existen paredes de viviendas muy afectadas por su soleamiento permanente e intenso en uno de sus muros (por ejemplo la orientación mediodía o poniente). Estos muros absorben el calor durante el día y lo sueltan por la noche provocando unas condiciones verdaderamente insalubres en su interior (especialmente si coinciden con dormitorios).

Adosar un sistema de rastreles recubiertos de tablero e incluyendo la manta aislante correspondiente de por ejemplo 5 cm de grosor total, puede rebajar hasta 6-8 °C la temperatura transmitida al interior.

#### **Mejora de las prestaciones acústicas**

Dentro también del ámbito de la reforma, es interesante aprovechar ésta para mejorar el aislamiento acústico de determinadas habitaciones. Las mejoras térmicas planteadas en el apartado anterior llevarán aparejadas también mejoras acústicas que pueden ser notables, en el caso de fachadas.

Nos referimos en este caso a aislar acústicamente determinadas habitaciones a ruido aéreo (para el de impacto habría que buscar soluciones de otro tipo a base de aumentar peso o desolidarizar paramentos, cosa que no está al alcance de cualquiera). Este último caso incluiría, además de ruidos clásicos de "canicas" lanzadas sobre un pavimento de terrazo, los principales serían los de las tuberías de conducción, bajantes, ducha del vecino, etc. Casos típicos de ruidos aéreos y molestos (incluso enervantes) suelen ser viviendas de bloques donde están enfrentados locales similares por simetría de plantas:

- sala de estar frente a sala de estar vecina donde el principal emisor es el televisor cuyo volumen parece indicado para personas sordas
- dormitorios, donde en una vivienda hay por ejemplo niños pequeños que gritan y en la otra un opositor, etc.

o bien al contrario bloques que van alternando locales diversos y puede hacer coincidir:

- dormitorios con salones
- cocinas con dormitorios

Para todos estos casos es altamente recomendable y útil el trasdosado de tablero mencionado, que aportará además, como se ha dicho, un aspecto estético interesante. Quizás donde más problemático pueda ser es en un pasillo de 90 cm, pero, llegado el caso, hasta esa pérdida estaría justificada en aras de una mejor calidad de vida acústica. El sistema de instalación y las dimensiones son parecidas en el caso térmico y acústico: en torno a los 5 cm en total. Ya se sabe a como están los precios del m<sup>2</sup> construido en España (y ha estado) pero para un dormitorio típico de 2,5 x 3,0 m<sup>2</sup>, el aislamiento supondrá 0,15 m<sup>2</sup> de pérdida si es en el lado largo.

#### **Curvado de los paramentos**

Una opción interesante de los tableros contrachapados en su posibilidad de curvado, en función del grosor, lo que añade posibilidades

estéticas interesantes a su empleo.

#### **Facilidad de corte**

Los tableros contrachapados son fácilmente mecanizables sin necesidad de manejo de equipos sofisticados: una sierra de calar suele ser suficiente para realizar esos ajustes necesarios en los encuentros de huecos, carpinterías y tabiques. Para formas de detalle puede ser suficiente el uso de una sencilla sierra.

#### **Facilidad y versatilidad de montaje**

La fijación del tablero a los montantes puede realizarse mediante clavado o grapado (éste último sistema es preferible por su mayor capacidad de sujeción por punto de anclaje. La fijación puede disimularse fácilmente con masilla de madera y en muchos casos quedará oculto simplemente con el barniz de acabado. La fijación puede dejarse vista, en cuyo caso ya es preferible que se vea bien y sea del tipo tornillo de cabeza ancha plana.

Es importante colocar además de los rastreles verticales, algunos horizontales. Por ejemplo en el encuentro con el techo y en el encuentro con el suelo ya que, sobre todo si el tablero es delgado, éste tiende a combarse ligeramente. También deben colocarse en las juntas horizontales, si las hay.

Una cuestión evidente es que los rastreles deben tener una sección tal, que les permita soportar el peso de los tableros (muy escaso) pero sobre todo un espacio suficiente para la fijación (es decir la madera en torno a la fijación) previendo incluso una desviación razonable respecto a su lugar previsto (por impericia del montador).

Las juntas son muy fáciles de resolver, y debido al preciso mecanizado de fábrica, no dan sorpresas de holguras o variaciones apreciables al ojo desnudo.

#### **Modularidad**

Los tableros contrachapados vienen normalmente modulados en 240 x 120 cm, es decir que se adaptan fácilmente tanto a la modulación de 60 como de 40 cm, interesante a la hora de la separación de montantes, y en concordancia con los anchos de las mantas aislantes. También en altura los 2,40 se adaptan a las alturas entre forjados más habituales, pudiendo jugar, en su defecto, con un rodapié o un rodatecho realizado ex-profeso.

Esta modularidad permite también alternar

la posición vertical y la horizontal, si alguien advierte monotonía en conservar la misma orientación.

#### **Hágalo usted mismo (o DIY)**

El sistema de montaje es accesible a bricoleadores, dependiendo siempre de la complejidad de la forma del paño a revestir, de la experiencia del montador y de los medios disponibles, sin excluir, por supuesto, la confianza depositada en él por los afectados por la citada reforma.

Una de las ventajas de este tipo de montajes es que, en caso de fracaso, los daños realizados sobre el tabique y alrededores no suelen ser graves y pueden ser fácilmente reparables, aunque esto depende de la habilidad del montador.

Otra de sus grandes ventajas es su bajo precio y facilidad de transporte (con la salvedad de los tableros, y dependiendo del vehículo utilizado). Una vez en la vivienda éstos se manejan con cierta facilidad en huecos de puertas y pasillos.

#### **El mármol de la madera**

Aparte de las mencionadas especies (chopo y abedul) existen en el mercado tableros contrachapados de pino.

La peculiar forma del desenrollo de la chapa (similar al de afilado de un lápiz pero a todo lo largo del tronco) otorga a ésta un aspecto realmente llamativo que pasa inadvertido en las especies anteriores sin acabado, pero que en el pino quedan manifiestas en todo su esplendor. Es un dibujo en forma de aguas que resulta muy agradable en general (aunque ya se sabe que sobre gustos se hicieron colores) por su semejanza con el corte de algunas piedras (típicamente el mármol).

El acabado que se le dé al tablero terminará por dar al paramento el aspecto deseado, bien matando o bien resaltando este tipo de veta.

También hay que contar -y aprovechar- los nudos, que a veces tiene detractores.

El acabado es generalmente bien absorbido por la madera por su peculiar forma de corte.