



Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier trabajo incluido en esta revista, sin previa autorización, aunque se cite su procedencia. Los conceptos y opiniones en cada trabajo o noticia, son de la exclusiva responsabilidad del autor, no responsabilizándose ni solidarizándose necesariamente la revista.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: CALLE DE LA FLORA 3, 2º DCHA. 28013 MADRID.  
TÉLF. 91-542 58 64 - 547 85 01. FAX 559 05 12. INFORMAME@AITIM.ES WWW.AITIM.ES  
EL BOLETIN DE INFORMACIÓN TÉCNICA AITIM ES UNA REVISTA INDEXADA EN LA BASE DE DATOS DEL ICYT

Publicación bimestral  
ISSN 0044-9261

Imprime:  
Artes Gráficas Palermo, S.L.  
Avda. de la Técnica 7. Pol. Ind. Santa Ana  
Tfno. 914.990.130 Fax 914.990.099  
28522 Rivas (Madrid)  
Depósito Legal M: 10.526-1963

Director:  
J. Enrique Peraza

Comité de redacción:  
Carlos Baso López  
Ignacio J. Díaz-Maroto Hidalgo  
Marco A. González Álvarez  
Fernando Peraza Sánchez

Redacción:  
Antonio Camacho Atalaya  
Ignacio Bobadilla Maldonado  
Miguel Esteban Herrero  
Emilio Luengo Cuadrado  
Manuel Fonseca Gallego

Jefe de redacción:  
Guillermo Íñiguez

Publicidad:  
Mª Pilar Zapata

Colaboradores extranjeros:  
Cecilia Poblete Chile  
John Chilton Reino Unido  
Erik Bauer Alemania  
Philippe Crubilé Francia  
Attila Nagy Hungría  
Lezsek Zukowsky Polonia  
Martin Sarkan República Checa  
Jaime Aguiló Corea  
Alejandro M. Arbuló Japón

JUNTA DIRECTIVA DE AITIM

Presidente  
D. Antoine Jobé-Duval Lafontaine

Vicepresidente  
D. Francisco Arriaga Martitegui

Vocales empresarios  
Dª Genoveva Canals.  
Sector Tableros en general  
D. José Ramón García.  
Sector Puertas, ventanas e instaladores de carpintería  
D. Javier Hervás Vázquez.  
Sector Pavimentos  
D. Manuel Muelas Peña.  
Sector Casas de madera

Vocales institucionales  
Representante del Ministerio de la Vivienda

Representante del I.N.I.A.  
D. Juan Ignacio Fernández-Golfin Seco  
Representante del Consejo Superior de Arquitectos  
D. Joseba Escribano Villán  
Representante del Consejo General de la Arquitectura Técnica  
D. Juan López-Asiain Martínez

Director Técnico de A.I.T.I.M.  
D. Fernando Peraza

Secretario de A.I.T.I.M.  
D. José Enrique Peraza

## SUMARIO

3

### EDITORIAL

3

**Editorial Plan B para las estructuras de madera**

4

### SOBREELEVACIONES CON ESTRUCTURA DE MADERA

5

**Sobreelevación de 3 plantas y ático en la calle Murcia nº 3 de Madrid**

MIGUEL ÁNGEL SANTA, RAFAEL TEJEDOR Y ANTONIO MONTERO. ARQUITECTOS

10

**Ampliación de 2 plantas en la calle Enric Granados nº 68, de Barcelona**

LA CASA POR EL TEJADO Y MIBA ARCHITECTS

13

**Reforma y ampliación superior de Villa Ita (Muros, La Coruña)**

ALBA FERNÁNDEZ, LUCÍA FERNÁNDEZ, ELENA LÓPEZ Y XULIO TURNES. ARQUITECTOS

16

**Ampliación en altura del Convento de carmelitas descalzas de Huesca**

JAVIER DOMINGO DE MIGUEL. ARQUITECTO

21

### INTERVENCIÓN ESTRUCTURAL

22

**Rehabilitación y ampliación de la Concejalía de urbanismo de Orense**

Pablo Falcón Novoa. Arquitecto

25

**Transformación de una casa de postas en posada rural (Soria)**

Silvia Catalá Monter, Teresa García Vintimilla y Raquel Martínez. Arquitectas

28

**Rehabilitación del antiguo secadero en el Parque Belvis (Santiago de C. La Coruña)**

Óscar Andrés Quintela e Iván Andrés Quintela. Arquitectos

33

**Adecuación de un edificio tradicional en vivienda y estudio de arquitectura**

ALBERTO SÁNCHEZ Y AINA SALVADOR. ARQUITECTOS

38

**Rehabilitación de una vivienda unifamiliar en Ferreiros de Arriba (Orense)**

VÍCTOR HERMO SÁNCHEZ Y JUAN IGLESIAS BABIO. ARQUITECTOS

41

**Rehabilitación de edificio de cinco viviendas en O Barco de Valdeorras (Orense)**

MÓNICA RÚA FERREÑO. ARQUITECTA

46

### INTERVENCIÓN ESTRUCTURAL EN EL PATRIMONIO

47

**Restauración de la capilla de la Soledad en Lugo**

Jorge Salvador Fernández y Alberte González Rodríguez. Arquitectos

52

**Rehabilitación de cubiertas del monasterio de San Salvador de Cornellana (Asturias)**

Raquel Rois Horta. Ingeniera de caminos (Lignia, Ingeniería y Construcción en Madera, S.L.)

59

**Restauración de cubiertas y atrio de la iglesia de Sta. Mª de Fuentes de Nava (Palencia)**

Florentino Díez Sacristán e Ignacio Vela Ciudad. Arquitectos

66

**Intervención con madera en el Castillo de Baena (Córdoba)**

José Manuel López Osorio. Arquitecto

47

**Rehabilitación de la fortaleza de Monterrei para uso hotelero**

Cristina Ezcurra de la Iglesia y Cristina Ouzande Lugo. Arquitectas

76

### DIRECTORIO COMERCIAL



Consejo Superior  
de los Colegios de Arquitectos  
de España

# PLAN B PARA EDIFICIOS CON ESTRUCTURA DE MADERA

La rehabilitación es un fenómeno de moda. No sólo por razones económicas (generalmente es más barato arreglar que hacer de nueva planta) sino porque el reciclado y la sostenibilidad son valores sociales bien vistos.

La rehabilitación es un concepto amplio y algo confuso. Etimológicamente significa volver a hacer hábil -capaz- algo que había dejado de serlo por envejecimiento, deterioro, etc.

Algunos lo reducen a una reforma o aggiornamento (que se diría hace unos años) respecto a las modas y materiales actuales, para otros lo reducen a recuperar la función estructural y finalmente un tercer grupo lo considera un lavado de cara, incluyendo saneamiento, limpieza y recuperación del esplendor original.

El origen de este monográfico ha sido un tanto curioso. Contábamos con un par de artículos sobre usos antiguos de la madera y decidimos ampliarlo, en lo posible, con temas análogos. Cuando ofrecimos esta posibilidad a los arquitectos que reciben nuestro boletín digital, recibimos una gran cantidad de información hasta el punto de cambiar la idea original, descartando incluso los artículos de los que partíamos para hacer otra cosa totalmente distinta. El volumen de información ha sido tal, que hemos decidido editar un segundo tomo monográfico este mismo año.

Por otro lado la calidad y la variedad de los proyectos enviados nos suscita algunas reflexiones. La primera es la gran creatividad y asunción de riesgos de los arquitectos, que, con los elementos de madera que les ofrece la industria, son capaces de diseñar tipos estructurales innovadores y valientes (en el sentido de no contar con experiencias previas).

En segundo lugar, constatar la pujanza de la madera en la construcción (derivada sin duda de un mayor conocimiento sobre ella, pero también porque han calado sus valores medioambientales). En tercer lugar el buen hacer constructivo, se-



ñal inequívoca de que han calado las guías editadas y la multitud de jornadas y másteres impartidos en estos últimos años para conocer y emplear bien la madera.

Se podrían comentar muchos más temas, pero queremos mencionar también algo respecto al tipo de edificios y estructuras en los que se ha intervenido y que ha dado lugar a la clasificación temática que hemos establecido. En primer lugar el desarrollo de las estructuras sobre-elevadas, campo nuevo con grandes posibilidades de desarrollo y en el que los diversos sistemas constructivos con madera aventajan al acero, el hormigón y el ladrillo.

En segundo lugar la variedad y flexibilidad de las soluciones constructivas con madera. Jugando con elementos básicos como perfiles de madera aserrada, laminada o tableros, las posibilidades de un diseño estructural adaptado se multiplican.

En tercer lugar, resaltar la nobleza y robustez de la construcción tradicional con madera. Si en cualquier construcción 50 o 100 años son ya duraciones admisibles por la mera dinámica de obsolescencia de los materiales, gustos y requisitos técnicos y de confort, encontramos multitud de ejemplos de edificios de madera que superan ampliamente estas durabilidades. Es más, una buena práctica constructiva alargaría fácilmente estos plazos si no se hubiera producido un mal uso o mantenimiento de estos edificios, especialmente en lo que se refiere a la humedad (nuevas instalaciones sin tener en cuenta a la madera).

En definitiva, grandes noticias para el sector de la madera y, para los prescriptores, un aluvión de ideas y posibilidades nuevas en sus proyectos, incluidos, como en este caso, los de rehabilitación.

# promax

PROTECCION DE MADERAS, S.L

GRUPO



Zeltia

SOCIEDAD ANONIMA

*Tratamientos preventivos y curativos, contra insectos y hongos xilófagos, en madera estructural*

*Restauración de madera, a base de resinas epoxi y varillas de fibra de vidrio pretensada (Sistema BETA)*

*Protección de edificios atacados por termitas, mediante cebos antiquitínicos*

*carpintería de armar*

Escuela de estudios árabes de Granada

Avda. Fuentemar 16. Polígono Industrial de Coslada 28820 Coslada (Madrid)  
Tel. 91-6690834 Fax 91-6738785  
[www.promaxsa.com](http://www.promaxsa.com) E-mail [promaxsa@promaxsa.com](mailto:promaxsa@promaxsa.com)

DELEGACIONES DE PROMAXSA

Málaga  
Tel. 952 363 914

Barcelona  
Tel. 937 181 837

Valencia  
Tel. 961 514 731

A Coruña  
981 634 336



20-01

Sello de calidad

Aiim