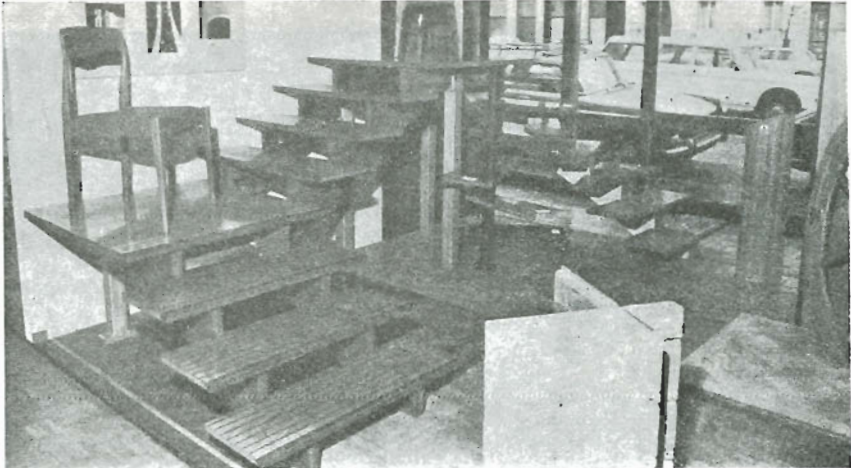


Las Uniones en la Madera



El Centre Technique du Bois presenta, en sus locales del 10 de la avenida Saint-Mandé, de Paris, una exposición sobre los diferentes modos de unión de madera y sus derivados. La importancia del problema justifica sin duda alguna esta iniciativa, que por su carácter pedagógico permanecerá abierta desde el mes de marzo hasta el 15 de septiembre.

La exposición se presenta en 10 stands en los que se reagrupan los diferentes tipos de uniones.

- Uniones de testa y madera reconstituida
- Grapado y clavado
- Placas y conectores
- Uniones tradicionales (espigas, cajas, etc.)
- Uniones entre tableros
- Juntado de chapas y chapado de cantos
- Herrajes de unión de muebles (excepto los herrajes de movimiento)
- Uniones mixtas
- Procedimientos de unión accesibles al profano (arreglos caseiros)
- Las uniones y la decoración



De esta forma están representadas todas las técnicas de unión de maderas macizas, chapas y tableros entre ellos o asociadas a otros materiales. También se exponen fotografías de la maquinaria necesaria para la realización de estas uniones, co-

mo son prensas hidráulicas, juntadoras, chapadoras, clavadoras, grapadoras, espigadoras, etc.

Se presenta junto con las técnicas tradicionales más avanzadas.
(Continúa en la pág. 9)

Las Uniones de la Madera

(Continuación de la pág. 5)

das y que han permitido la evolución en la utilización de la madera.

Así la madera laminada ha abierto nuevos campos creando un material de extraordinarias cualidades.

- *La industrialización en la fabricación de cerchas de madera ha sido posible gracias a los conectores.*

- *Los ensamblajes de ranura y lengüeta, muy empleados en parquet, han dado origen a los de falsas lengüetas o falsas espigas empleadas en ebanistería.*

- *La técnica del «folding», que permite la fabricación de una caja a partir de un tablero ranurado en uve.*

- *La gran gama de herrajes especializados para la unión de piezas en muebles completa.*